

BOUTOGRAPHIES 2019
RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE MONTPELLIER
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

APPEL À
CANDIDATURES
19 EDITION



SOMMAIRE

P - 2

PRIX ECHANGE Fotoleggendo/Boutographies

Matthieu Gafsou

P - 3

APPEL À CANDIDATURES

Présentation

P - 4

APPEL À CANDIDATURES

Règlement

P - 5

PARTENAIRES

P - 6

CONTACTS

Contacts

LE PRIX ECHANGE Fotoleggendo/Boutographies

Chaque année avant même la sélection définitive par un jury indépendant, un photographe est sélectionné par l'équipe organisatrice du festival. Il s'agit du photographe lauréat du prix Echange qui se déroule entre les Boutographies et leur festival partenaire de Rome Fotoleggendo.

Pour l'édition romaine qui a eu lieu en juin dernier, les Boutographies ont choisie le photographe suisse Matthieu Gafsou pour son exposition *Only God Can Judge Me*. Un travail autour de la drogue en Suisse.

Cette exposition sera donc présentée du 4 au 26 mai au Pavillon Populaire à Montpellier et fera partie intégrante de la Sélection Officielle parmi la douzaine d'autres que le jury 2019 choisira à l'issue de cet appel à candidatures en décembre prochain.

MATTHIEU GAFSOU

Only God Can Judge Me

Suisse

Matthieu Gafsou (CH, 1981) vit et travaille à Lausanne. Après un master d'arts en philosophie, littérature et cinéma à l'Université de Lausanne, il étudie la photographie à l'école de Vevey. Depuis 2006, Matthieu Gafsou a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles et a publié cinq livres de photos. En 2009 Matthieu Gafsou a été lauréat du prestigieux "Prix de la fondation HSBC pour la photographie" puis en 2010 a participé à l'exposition reGeneration2 de la fondation Aperture. En 2014, Le musée de l'Elysée de Lausanne accueille son travail *Only God Can Judge Me*. En parallèle, le photographe intervient aussi à la l'ECAL (Ecole Communale d'Art de Lausanne).



L'APPEL À CANDIDATURES

Présentation

LES BOUTOGRAPHIES

Festival des photographies de création contemporaines

sont ouvertes à tous les photographes résidant en Europe.

*Les critères de sélection par un jury indépendant
sont la qualité artistique, l'originalité et la cohérence d'une vision d'auteur.*

AUCUN THEME N'EST IMPOSÉ

Par leur présence aux lectures de portfolios des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles et du festival Voies Off chaque année, l'Appel à Candidatures des Boutographies est officiellement lancé.

L'appel prendra fin le 11 novembre 2018 à minuit

POUR PARTICIPER

Il suffit d'envoyer un travail d'une vingtaine de photos sur un sujet défini et de nous le faire parvenir en vous inscrivant via notre site internet. <https://www.boutographies.com/presentation>

Une pré-sélection par l'association sera effectuée à partir du 12 novembre. A partir de cette date une réponse par mail sera donnée aux candidats. Les photographes présélectionnés auront quinze jours pour nous faire parvenir un dossier papier à l'adresse indiquée sur le site. Un jury indépendant choisira une trentaine de dossiers pour les expositions en accrochage et en projection.

Chaque photographe sélectionné pourra participer aux trois prix et trois coups de cœur du festival. Les lectures de portfolio leurs sont aussi réservées ainsi qu'aux photographes ayant été présélectionnés pour cet appel à candidatures.

L'APPEL À CANDIDATURES

Règlement

Phase 1

Tous les candidats doivent faire parvenir leur dossier sous forme numérique (voir précisions ci-dessous).

Phase 2

Les responsables du festival procèdent à la pré-sélection d'environ cent dossiers. Les photographes présélectionnés sont invités à nous envoyer le même dossier sous forme papier (tirages de lecture), pour examen par le jury final.

Comment présenter le dossier numérique en ligne ?

■ Une série de 10 à 20 photographies au format suivant : 1000 pixels pour le grand côté, 72 dpi, jpg. TOUTES LES IMAGES DOIVENT ETRE REGROUPÉES DANS UN FICHER ZIP.

LE NOM DU FICHER POUR CHAQUE IMAGE EST INDIQUE COMME SUIV : Nom_Prénom_Titre de l'exposition_Numéro de la photo / Exemple : Dupond_Charles_jardin_secret_02.jpg

LE NOM DU FICHER ZIP POUR TOUTES LES IMAGES : Nom_Prénom_Titre de l'exposition. Exemple : Dupond_Charles_jardin_secret.zip

■ Un seul sujet par dossier. **Collectifs et groupes**, contactez-nous.

■ Un texte de présentation de votre exposition, le titre de celle-ci et une indication du nombre et de la taille des images que vous souhaitez proposer si vous êtes sélectionné.

LE NOM DU FICHER : Nom_Prénom_Titre de l'exposition.texte.pdf Exemple : Dupond_Charles_jardin_secret.texte.pdf

■ Un bref CV + vos coordonnées, état civil (M, Mme, Mlle), adresse, téléphone et e-mail.

LE NOM DU FICHER : Nom_Prénom_Titre de l'exposition.bio.pdf Exemple : Dupond_Charles_jardin_secret.bio.pdf

Les frais d'inscription

■ Les frais d'inscription sont de 22 euros par dossier envoyé. Ils ne sont pas remboursables en cas de non-sélection. Ils peuvent être acquittés par chèque en euros, payable en France, libellé à Association Grain d'Image ; par virement bancaire international ; ou par PayPal. (Voir page *Formulaire d'inscription* sur notre site)

A noter

■ Seuls les dossiers remplissant l'ensemble des conditions ci-dessus seront considérés.

■ La réponse vous sera donnée par mail fin novembre. Si vous êtes présélectionné, un dossier papier de tirages de lecture (format A4 maximum) vous sera demandé. Vous aurez alors quinze jours pour nous le faire parvenir.

Important

Chaque photographe sélectionné pour l'accrochage s'engage à être présent lors du premier week-end de la manifestation. L'hébergement du photographe pour ce week-end et le transport de son exposition sont pris en charge par le festival. Ces prises en charge ne concernent pas les photographes sélectionnés pour les projections. **Dans tous les cas, la prise en charge ne concerne ni la production de l'exposition ni les trajets du photographe.**

Le photographe doit disposer du droit entier d'exposer ses photographies. Nous n'acceptons pas d'inscription via un agent.

Contact

+33 (0)6 19 29 17 84 | +33 (0)9 54 48 07 46 |

contact@boutographies.com | www.boutographies.com

Les organisateurs se réservent le droit d'utiliser les dossiers sélectionnés, gracieusement, pour la promotion des Boutographies. Les organisateurs déclinent toute responsabilité pour d'éventuels dommages ou pertes occasionnés aux dossiers. En cas d'événement grave la manifestation pourra être annulée sans préavis, et sans qu'aucun dédommagement ne puisse être exigé. L'envoi d'un dossier aux Boutographies implique l'acceptation du présent règlement.

Les Boutographies sont organisés par l'association Grain d'Image

Siège social

140 rue Pioch de Boutonnet, bâtiment A3, 34090 Montpellier

Bureau du festival

9 rue Joachim Colbert 34000 Montpellier – 06 19 29 17 84

LES PARTENAIRES 2018

INSTITUTIONNEL



Avec le concours du Département de l'Hérault



MEDIA



TECHNIQUE



CULTUREL



ACCUEIL



LES CONTACTS

ASSOCIATION GRAIN D'IMAGE

9 rue Joachim Colbert
34000 Montpellier
09 54 48 07 46 / 06 19 29 17 84

Service presse

Laura Mari

media.boutographies@gmail.com

Page presse

Visuels de Matthieu Gafsou

Code d'accès : B2019PP

Festival

contact@boutographies.com

