# Festival VOIES • FF

La culture n'est pas un droit c'est un devoir

**Arles** 

Semaine d'ouverture & Soirées de projections 1er > 6 juillet 2019 230 Expositions dans toute la ville 1er juillet > 22 septembre 2019 ENTRÉE LIBRE www.voies-off.com

#### GRANDS PARTENAIRES

Adagp Escourbiac fotofever prize with dahinden La Saif Leica Spéos

## Édito

Voies Off est un acteur essentiel de la photographie à Arles. Il a trouvé une place originale aux côtés des Rencontres et, en 24 années, gagné en notoriété. Il n'est de plus grande satisfaction que de voir les festivaliers, les visiteurs, déambuler avec, en mains, et le catalogue du In et le catalogue du Off comme s'ils n'étaient que les deux faces d'une même pièce. Ses organisateurs ont reçu près de 2 000 dossiers de candidature au Prix Voies Off, en provenance de 80 pays. Ce rayonnement, on le doit à l'exigence de la sélection qui permet de valoriser le meilleur de la photographie contemporaine émergente.

Mais l'autre force de l'association, c'est sa capacité à s'adresser à tous les photographes désireux de partager, ici à Arles, avec un public de connaisseurs. Se construit ainsi, pour cette 24° édition, un itinéraire de 230 expositions au plus près de la population et des touristes. Cette volonté de l'art pour tous s'exprime également dans le quartier de Griffeuille où s'organisent toute l'année, en lien avec la Sampa, des ateliers notamment à destination des enfants dont la projection des travaux, Cour de l'Archevêché, nous rend déià impatients.

Au nom du conseil municipal, je remercie Christophe Laloi et Aline Phanariotis, directeurs artistiques de Voies Off et toute leur équipe pour la qualité de leur programmation, leur capacité à informer les photographes désireux d'exposer à Arles et rassembler les initiatives indépendantes. Qu'ils sachent que nous avons pris parfaitement conscience du

Bon off à toutes et tous.



rôle qu'ils jouent dans la diffusion de cet art qui transcende toutes les barrières. Et remercie les collectivités et les grands partenaires privés qui soutiennent le festival et lui permettent d'être un rendezvous important qui participe à l'attractivité de la ville.

Hervé Schiavetti – Maire d'Arles

## La culture n'est pas un droit c'est un devoir

## Édito

En cette période de troubles sociaux, de changements ultrarapides du contexte géopolitique international, de l'expression assourdissante des pouvoirs, et de l'avènement d'une menace climatique qui met en jeu l'avenir de nos enfants, nous devons rester lucides. Lorsque je regarde mes filles danser en riant dans le jardin, j'ai honte de ne pas être mieux convaincu de notre pouvoir, le vôtre, le mien, chacun devant sa porte à balayer les scories du monde industriel, qui tue à petit feu nos humanités en fabriquant des consommateurs à la chaîne.

La culture est un bien commun, en cela qu'elle façonne le lien ténu qui nous permet d'être voisins tout en cheminant sur des voies parallèles, de retrouver en l'autre des valeurs résonnant avec les nôtres. Il est facile de ménager de bonnes relations avec ses proches. Mais le monde est vaste, balayé par les vents et rempli d'inconnus.

La culture est un bien précieux lorsqu'elle nous rassemble. Il faudra bien redonner à notre destinée partagée les saveurs de l'Eden, lorsque nous prenions pour la première fois ce long chemin, pour arriver jusqu'à ce monde corrompu par l'argent, saturé de pesticides, de métaux lourds et de plastiques. Une caste a pris le pouvoir, et les enjeux qui sont les siens ne nous concernent pas. Nous, les petites gens, nous souhaitons simplement vivre en paix, pour construire un avenir digne d'être vécu.

Alors oui, la culture peut jouer un rôle, si elle n'est pas dévoyée par les sirènes de la consommation, par les dénis de la politique et par le besoin de vendre, toujours plus. Je ne fais pas vivre un festival de photographie depuis 24 ans pour distraire un public ahuri, mais pour transmettre à une assemblée de citoyens la poésie et la diversité du monde, livrées par des artistes. Car je ne vois pas d'autre issue que de renouer avec la soif de rencontrer l'autre dans sa différence. Mon combat, notre combat, est un combat pour la vie, car nous n'avons d'autre dessein que de respirer, d'aimer et de comprendre. Et je ne pense pas m'en sortir seul pour



construire le monde que je vous sais vouloir habiter. Seul sans vous, sans vous tous. La culture n'est pas un droit, c'est un devoir. Pour que les éveillés éclairent notre temps, pour que la poésie emporte nos peurs et les éparpille dans l'abîme du désir. Depuis 24 ans, c'est cela l'engagement de Voies Off, pour les artistes et la photographie.

Christophe Laloi - Fondateur de Voies Off

# Semaine d'ouverture

1 > 6 juillet

#### Lundi 1er juillet

Ouverture du Parcours d'expositions dans toute la ville Retrouvez les dates des vernissages dans l'index du programme

#### **COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ**

#### Mardi 2 juillet

14h30 :: Lectures de portfolios 21h30 :: Inauguration officielle

22h00 :: Projections :: Nos humanités Finalistes du Prix Leica Oskar Barnack 2019 Réponses Photo :: Nouveaux Regards Sélections pour les Prix Voies 2019

23h30 :: After
Gup & Fresh Eyes
Dj Set Pedro "Busy P" Winter
VJ Set Your Tailor is a Punk

#### Mercredi 3 juillet

11h30 :: Launch GUP & FRESH EYES 14h30 :: Lectures de portfolios

17h00 :: Vernissage exposition à Griffeuille 22h00 :: Projections :: Nos humanités Finalistes du Prix Leica Oskar Barnack 2019 Griffeuille :: Mercredi, c'est photographie!

Sélections pour les Prix Voies 2019

23h30 :: After
Art Board
Dj Set Cät Cät
VJ Set Your Tailor is a Punk

#### **CONTACT ET INFORMATIONS**

**Cécile MONTIGNY** 

Responsable Relations Presse et Communication Voies Off :: 26 ter rue Raspail - 13200 Arles communication@voies-off.com www.voies-off.com

#### Jeudi 4 juillet

11h30 :: The Art Board :: Hugo Comte

14h30 :: Lectures de portfolios

22h00 :: Projections :: Soirée de remise des prix

Finalistes du Prix Leica Oskar Barnack 2019

La Saif :: Les 20 ans

fotofever prize with dahinden 2019 Grands Prix Photo Spéos 2019

Remise des Prix Voies Off Prix lacritique.org 2019 Prix Révélation Saif 2019 Prix Voies Off 2019

23h30 :: After fotofever night Dj Set Dimitri VJ Set Systaime

#### Vendredi 5 juillet

14h30 :: Lectures de portfolios

#### Samedi 6 juillet

14h30 :: Lectures de portfolios

# **Projections**

COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ Projections de photographies, sélections pour les Prix Voies Off & guests 2 > 4 juillet

Le monde,

des histoires, des images!

**Projections** 

sous les étoiles

tous les soirs

à 22h



# Mardi 2 juillet cour de l'archevêché :: 22h

#### Prix Leica Oskar Barnack 2019

Les 12 finalistes du prestigieux Prix Leica Oskar Barnack







#### Réponses Photo: Nouveaux Regards

Réponses Photo présente sa rubrique Nouveaux Regards, un coup de projecteur sur des photographes à découvrir.



Sarah Desteugue - France Shelbie Dimond - États-Unis Caleb Krivoshey - France Bruno Mazodier - France Alexis Pichot - France Philippe Sebillotte - France Sarah Seené - France



#### **Prix Voies Off 2019**

Sélection internationale du jury pour les Prix Voies Off

Alfonso Almendros - Espagne Norman Behrendt - Allemagne Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni - Italie Pierre-Elie de Pibrac - France Filippo Di Rosa - Italie Sanne de Wilde et Bénédicte Kurzen - Pays-Bas / France David Falco - France Joerg Glaescher - Allemagne Roei Greenberg - Royaume Uni Nanna Heitmann - Allemagne Lukas Kreibig - Allemagne Federica Landi - Italie Alexandra Lethbridge - Royaume Uni Mireille Loup - France Marie Lukasiewicz - France Valery Melnikov - Fédération de Russie Diego Moreno - Mexique Jana Sophia Nolle – États Unis Karoliina Paatos - Finlande Jakob Schnetz - Allemagne Adrien Selbert - France Michal Solarski – Royaume Uni Polly Tootal - Royaume Uni Erik van Cuyk - Pays-Bas Franky Verdickt - Belgique





# Mercredi 3 juillet cour de l'archevêché :: 22h

#### Prix Leica Oskar Barnack 2019

Les 12 finalistes du prestigieux Prix Leica Oskar Barnack







#### Mercredi, c'est photographie! Griffeuille :: La photographie à l'échelle d'un quartier







La soirée commence par une projection d'une dizaine de minutes, qui présente les très belles images des enfants, réalisées au cours d'ateliers du mercredi organisés par Voies Off et menés par le collectif

TNTB. Elle est dédiée aux habitants de Griffeuille, et valorise l'implication des photographes en herbe, qui ont participé à l'élaboration complète du projet, de la prise de vue au choix des images.







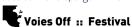


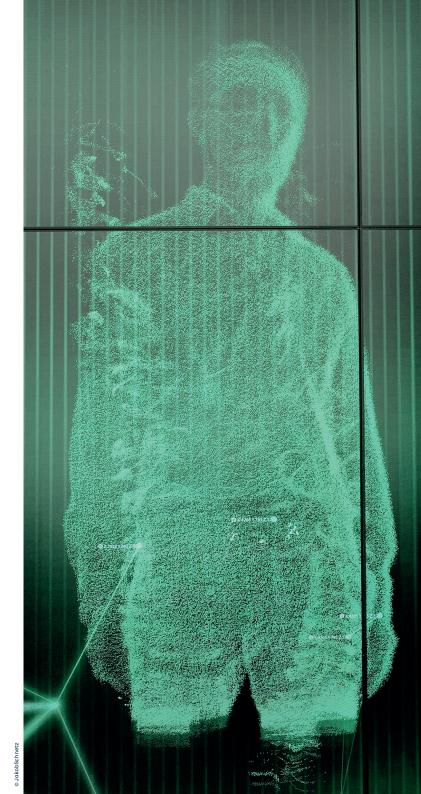
#### **Prix Voies Off 2019**

Sélection internationale du jury pour les Prix Voies Off

Zoé Aubry - Suisse Sarah Bouillaud - France Koral Carballo - Mexique Maria Contreras Coll - Espagne Corinne Deniel - France Boris Eldagsen and Tanvir Taolad -Allemagne / Bangladesh Yann Haeberlin - Suisse Rafael Heygster - Allemagne Francois Jonauet - France Madeleine Kukic – Pays-Bas Simon Lehner - Autriche Mehryl Levisse - France Maximilian Mann - Allemagne

Heather McDonough - Royaume Uni Schore Mehrdju - Allemagne Alex Neumann - Allemagne Kumi Oguro - Belgique Massimiliano Pugliese - Italie Hanna Råst - Finlande Ioanna Sakellaraki - Grèce Samar Samry – États Unis Flora Vala - France Marlena Waldthausen - Allemagne Chloé Wasp M. - France Jessica Wolfelsperger - Allemagne





## Jeudi 4 juillet

COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ :: 22h

#### Grande soirée de remise des Prix

Special guest : la Saif fête ses 20 ans ! Prix Leica Oskar Barnack 2019 Les lauréats du fotofever prize with dahinden Grands Prix Photo Spéos 2019 Les Prix Voies Off 2019

#### Soirée de remise des Prix Voies Off

Les Prix Voies Off sont décernés à l'issue de la semaine d'ouverture par un jury international d'experts rassemblés pour l'occasion.

Cette année, le jury a mis l'accent sur l'engagement et l'humanité. L'écologie, les flux migratoires, la condition de la femme, la notion de la famille et le monde de l'entreprise, la sélection 2019 questionne et réaffirme le besoin d'un regard distancié et affirmé des photographes sur un monde en profonde mutation. A l'heure hypermoderne de la dérégulation, l'esthétique est devenue un objet de consommation de masse en même temps qu'un mode de vie démocratique. Les artistes eux-mêmes deviennent les opérateurs de changements.

La sélection des Prix Voies Off 2019 offre un vaste champ des possibles, propose un réel point de vue pour comprendre ce système et décrypte les flux esthétiques qui feront les tendances de demain.

#### **Prix Voies Off**

Constituant une référence internationale pour la découverte des auteurs et le suivi de la création photographique, le Prix Voies Off récompense chaque année un artiste pour la pertinence de sa vision et la qualité de son travail. Une bourse de 5000€ lui est attribuée.

#### Prix Révélation Saif

La Saif s'associe au Festival Voies Off pour récompenser un talent émergent de la photographie. Le lauréat du du Prix Révélation Saif recevra une bourse de 2500€

#### Prix lacritique.org

Le Prix lacritique.org récompense un photographe en publiant son portfolio en ligne accompagné d'un texte critique rédigé par Christian Gattinoni, rédacteur en chef et cofondateur de www.lacritique.org







## Jeudi 4 juillet

**COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ :: 22h** 



#### **Jury**

Rangée du haut, de gauche à droite

#### Charlotte BOUDON

Co-directrice artistique - Galerie des Filles du Calvaire - Paris, France

#### Ana CASAS BRODA

Photographe, rédactrice et cofondatrice - Maison d'édition Hydra et INFRAMUNDO - Mexico, Mexique

#### Jim CASPER

Rédacteur en chef - LensCulture Amsterdam, Pays Bas

#### John FLEETWOOD

Directeur - Photo - Johannesburg, Afrique du Sud

#### Stéphanie KNIBBE

Photographe, Vice-présidente de la SAIF - Paris, France Rangée du bas, de gauche à droite

#### Christophe LALOI

Fondateur - Festival Voies Off Arles, France

#### Patrick LE BESCONT

Directeur - Filigranes Éditions Paris, France

#### Aline PHANARIOTIS

Fondatrice - Festival Voies Off Arles, France

#### Mariko TAKEUCHI

Ecrivaine, curatrice et professeur agrégée - University of Art and Design- Kyoto, Japon

#### Yuko YAMAJI

Curatrice - Kiyosato Museum of Photographic Arts - Yamanashi, Japon

## Jeudi 4 juillet

COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ :: 22h

#### Prix Leica Oskar Barnack 2019

Pour ouvrir cette soirée exceptionnelle, nous découvrirons les 4 derniers finalistes de la semaine.





Voies Off est très honoré d'accueillir dans la cour de l'Archevêché cette marque prestigieuse qui a eu 100 ans, et qui sait se renouveler chaque année en soutenant des photographes d'aujourd'hui. Ce prix a acquis, par l'excellence de ses lauréats, une renommée internationale. Cette récompense a été enrichie récemment d'un prix pour les photographes émergents. De cette manière Leica a su se situer au croisement de l'Histoire et de la création la plus contemporaine, et a montré son intérêt pour les jeunes générations d'auteurs.



## Jeudi 4 juillet

**COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ :: 22**h

#### La Saif :: Les 20 ans

Direction artistique Fannie Escoulen Depuis vingt ans, la Saif soutient et valorise le travail des auteurs qu'elle représente.



Pour célébrer cette date anniversaire, elle a initié auprès de ses photographes un appel à images, pour lequel Fannie Escoulen, commissaire d'exposition indépendante, est allée puiser pour en extraire la substantifique moelle. A travers les yeux des photographes de la Saif, cette projection collective dévoile les créations des auteurs,

qui sont le moteur même de la Saif, un répertoire constitué d'images qui vont des débuts des années 30 à nos jours ; en regardant cette sélection d'images on traverse un siècle d'histoire, on observe les évolutions des pratiques, la diversité d'expression, un témoignage mouvant et vif de la photographie.

Cette projection est également l'occasion pour la Saif d'affirmer son soutien aux côtés du Festival Voies Off, qui valorise et encourage, depuis plus de 20 ans, la création photographique contemporaine.



# Jeudi 4 juillet cour de L'Archevêché :: 22h

#### **Grands Prix Photo Spéos**

Spéos, l'école photo-vidéo basée à Paris et à Londres, est partenaire officiel du festival Voies Off depuis 1997. L'école Spéos et la Maison Niépce sponsorisent ainsi les lectures de portfolio dans la Cour de l'Archevêché et les Nuits de Projections pour soutenir les photographes émergents du monde entier.

Cette année, les lauréats des Prix Photo Spéos 2019 sont récompensés par la projection de leurs photos lors des Nuits du Festival. Répartis dans 3 catégories distinctes, les gagnants ont été désignés par un jury extérieur de professionnels de la photographie. Les prix ont été décernés lors de la grande exposition annuelle de l'école.

Studio: Céline Géraldine Luetolf, Awa Fijolek, Alice Perraut

Photo Reportage: Amélie Churin, Alice Pellerin Vasconcelos, Tim Aspert

Travail personnel: Ricardo Tokugawa, Romane Roux, Yichen Tu

Les grands Prix Spéos sont décernés par un Jury extérieur,

cette année composé de : Dimitri Beck :: Polka Magazine Ambroise Tézenas :: Photographe

Catherine Cukierman :: Agence Ask Our Agents

Azadeh Zoraghi :: Narcisse Magazine Marjolijn de Groot :: Photographe Frédérique Founès :: Agence Signatures

Pour en savoir plus sur les diplômés de Spéos, rendez-vous sur le site speos-photo.com





# Jeudi 4 juillet cour de L'Archevêché :: 22h

#### fotofever prize with dahinden

Annonce et projection des trois lauréats 2019.

Le **fotofever prize** est un tremplin pour les jeunes talents de la photographie organisé en partenariat avec le laboratoire parisien Dahinden.

Il offre à chacun des 3 lauréats :

- une projection à Arles
- la production de leur série par Dahinden
- une exposition à **fotofever paris** au Carrousel du Louvre du 8 au 10 novembre 2019
- une exposition dans une galerie parisienne en 2020
- un accompagnement tout au long de l'année

#### Le jury 2019:

Présidé par Cécile Schall :: fondatrice de fotofever Yuki Baumgarten :: directrice artistique de fotofever Dimitri Beck :: directeur de la photographie de Polka

Guy Boyer :: directeur de la rédaction de Connaissance des Arts

Christophe Gratadou :: galeriste

Clothilde Matta :: artiste, lauréate 2018 Sébastien Meyssan :: directeur de Museum TV Chantal Nedjib :: fondatrice de l'image par l'image

Bastien Speranza :: directeur de Dahinden

#### fotofever.com







# **Afters**

COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ 2 > 4 juillet 23h30 > 4h

Voies Off remercie les co-producteurs des Afters : GUP Magazine / Art Board / fotofever

Rendez-vous incontournables

et fers de lαnce du festivαl, les Afters de l'Archevêché

se réinventent

en une programmation unique

et 3 dates

Pour fêtards avisés



## Mardi 2 juillet

#### **AFTER :: GUP - FRESH EYES**

Cette année GUP Magazine lance FRESH EYES une plateforme dédiée aux nouveaux talents pour les aider à faire leurs premiers pas dans leurs

Tous les jeunes diplômés des écoles de photographie d'Europe cherchent à se démarquer dans une profusion d'images où à se faire remarquer par les bonnes personnes.

Cette première édition de FRESH EYES filtre les plus grands talents européens et donne un aperçu de ce qui se passe actuellement dans le monde de la photographie.

FRESH EYES, propulsé par GUP Magazine présente dans sa première édition 100 artistes émergents. Fraichement diplômés ou récemment autodidactes, ils ont été sélectionnés par un jury d'experts. L'objectif est une découverte de ces talents par les collectionneurs, les conservateurs. les éditeurs, les artistes en quête d'inspiration, ou tout simplement les amateurs de photographies.

#### **DJ Invité HEADBANGERS PUBLISHING x Pedro "Busy P" Winter**





Pedro Winter, alias Busy P, créateur du Label Ed Banger Records est un phénomène planétaire. À l'origine de la découverte de groupes comme Justice ou Breakbot, bras droit de Daft Punk pendant 12 ans, son label représente rien de moins que Mr.Oizo, SebastiAn et le prodige disparu trop tôt Dj Mehdi. Acteur majeur de la naissance de la « french touch », le compositeur-producteur est devenu un incontournable, célébré par la jeunesse du monde entier. C'est sous le pseudonyme de Busy P qu'il inaugurera la soirée d'ouverture du Festival Off.

#### **VJ Set** Your Tailor is a Punk



YOUR TAILOR IS A PUNK!!! Franck Esposito est Your Tailor is α Punk!! Agence de scénographie vidéo-lumière. Ce nom est un hommage aux deux générations de tailleur de costumes qui l'ont précédé, au souvenir de l'odeur des coupons de tissus qui ont marqué son enfance et à l'importance du « sur mesure » dans le travail







## Mercredi 3 juillet

COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ :: 23h30

#### **AFTER:: ART BOARD**

The Art Board est née il y a trois ans d'une simple envie de faire de l'image. Penser, fabriquer, partager, c'est ce que nous faisons de mieux. Principalement tournée vers la mode mais ouverte à tous les univers, l'équipe est basée à Paris et irradie dans le monde entier.

Nous développons et représentons des artistes émergents, les aidons à produire, à créer. L'agence peut parfois surprendre de par ses choix et sa vision mais c'est justement parce que nous avançons avec notre temps que nous allons vite et loin.

#### DJ Invité CätCät



CĂT CĂT

Cédric Couvez a lancé en 2014, son projet musical comme DJ/ Producteur sous le nom de

«CätCät». Il cumule plusieurs millions d'écoutes toutes plateformes confondues avec ses trois EP's et ses singles aux sonorités électroniques. En Dj set, il a tourné dans les festivals les plus cools de France comme Calvi on the Rocks, les Francofolies de La Rochelle ou encore le Marvelous Island Festival, traîné ses moustaches dans des clubs référents comme le Badaboum, La Dame Noir ou

encore le Faust, mais également à l'étranger, de la Suède au Mozambique en passant par la Turquie et la Belgique.

#### VJ Set Your Tailor is α Punk



YOUR TAILOR IS A PUNK!!!

Franck Esposito est Your Tailor is a Punk!! Agence de scénographie vidéo-lumière. Ce nom est un hommage aux deux générations de tailleur de costumes qui l'ont précédé, au souvenir de l'odeur des coupons de tissus qui ont marqué son enfance et à l'impor-

tance du « sur mesure » dans le travail.

ART BOARD.



## Jeudi 4 juillet

**AFTER :: fotofever night** fotofever soutient les galeries dans leur rôle de dénicheuses de talents. Pour la première fois en 2019, fotofever sélectionne avec Voies Off 15 projets « coups de coeur » parmi les propositions de galeries partenaires. La projection dévoilera en avant-première certains projets exposés à fotofever paris du 8 au 10 novembre 2019 au Carrousel du Louvre(\*).

Katerina Belkina - Faur Zsófi (Hongrie) Giacomo Bruno - Noema Gallery (Italie) Margot Errante - Heillandi Gallery (Suisse) \* Sharon Formichella - Die Mauer (Italie) \* Javier Hirschfeld - Galerie Christophe Gratadou (France) \* Diego Ibarra Sánchez - Galleria Raffaella De Chirico (Italie) Julie Lagier - Follow Your Dreams (France) \* Carlo Mari - Carlo Mari Gallery (Italie) \* Marielsa Niels - Galerie Vrais Rêves (France) Irene Royo - Grisart (Espagne) \* David Stiens - Apologie (France) Pauline Thomas - Galerie Christophe Gratadou (France) \* Karen du Vivier - Galerie Rastoll (France) \* Wei-ming Yuan - KLV Art Projects / Star Gallery (Taiwan) \* Paweł Żak - 6x7 Gallery (Pologne)



#### **DJ Invité Dimitri Mix**

Dimitri Mix est un Dj singulier qui joue toutes les musiques et sait s'adapter, avec une immense facilité, aux nuances musicales émergentes. Son répertoire est très étendu et il table avec brio sur le mélange. Fasciné par les «machines», Dimitri Mix fait danser les Arlésiennes et les Arlésiens, été comme hiver, lors de sets efficaces et puissants qui durent souvent jusqu'au petit matin.



#### **VJ Set** Systaime

Multimédia et artiste curateur des réseaux, Michaël Borras A.K.A Systaime est le fondateur du mouvement French Trash Touch, membre de «L'internationale Echantilloniste». Il est un acteur important du réseau artistique international, de l'art numérique et de l'art en réseau. Il collabore à de nombreuses manifestations artistiques internationales en tant qu'artiste, producteur, organisateur, conférencier et

commissaire d'art. En 2011, il est l'inspirateur et le fondateur du Spamm, le musée des arts supers modernes. En novembre 2013, il a été invité par le Ministère de la Culture et de la Communication à participer à la conférence «Transmettre la culture à l'ère numérique. »





## Talk & Launch

**COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ** 

Mercredi 3 juillet :: 11h30

**GUP Magazine :: Lancement du livre** 

**Fresh Eyes** 

GUP Magazine est fier de présenter la première édition de

FRESH EYES aui célèbre les meilleurs talents de la photographie en Europe.

Le livre présente les 100 plus grands photographes émergents du continent.

Lors du lancement, tout le monde est invité : les photographes sélectionnés à retirer leurs livres et le grand public à consulter la toute première édition de cette nouvelle publication passionnante.

Que vous soyez collectionneurs, conservateurs, éditeurs, artistes, en quête d'inspiration ou tout simplement passionnés de photographie, venez le découvrir en avant-première!



Jeune photographe de mode de 23 ans, Hugo Comte, après être passé par le monde de l'architecture et l'ECAL a très rapidement travaillé avec les plus grands. Sa philosophie et son processus de création se retrouvent dans ses images, il vient nous en parler :

- L'Architecture comme origine: l'Atmosphère
- Le Cinéma: Personnage et Attitude
- Nouvelles Educations : Séduction, inspirations et références



ART BOARD.

## **Portfolios**

**COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ** 

2 > 6 juillet 14h30 > 19h

INSCRIPTIONS: 15€ le rendez-vous Liste des experts sur www.voies-off.com

Les lectures de portfolio du Festival Voies Off offrent l'opportunité aux photographes de soumettre leur travail à des experts du monde de la photographie lors de rendez-vous individuels

Ces experts sont responsables d'agences, de galeries, de maisons d'éditions, de résidences d'artistes, de festivals ou de structures professionnelles œuvrant dans le domaine de la photographie. Leur regard aiguisé permet aux photographes de recueillir de précieux conseils, une appréciation critique ou des contacts utiles à leur carrière. De ces échanges, bénéfiques pour les experts comme pour les nouveaux talents, émergent chaque année de nombreux projets de diffusion.

Retrouvez nos partenaires chaque après-midi



Les Lectures de Portfolios sont organisées avec le soutien de Spéos





## **Exposition**

GALERIE VOIES OFF 26 ter rue Raspail 13200 Arles

Dominique Teufen & Nuno Andrade Lauréats 2019 du Prix HSBC pour la Photographie 1er juillet > 31 août

#### **Mission et actions**

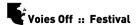
Depuis 24 ans, le Prix HSBC pour la Photographie a pour mission d'aider et de promouvoir de façon durable la génération émergente de la photographie.

Un concours annuel est ouvert de septembre à octobre à tout photographe n'ayant jamais édité de monographie, sans critère d'âge ni de nationalité. Chaque année, un conseiller artistique désigné pour apporter un nouveau regard présélectionne une dizaine de candidats. Il présente alors ses choix au Comité exécutif, qui élit les deux lauréats.

Accompagnement des deux artistes:

- Publication de la première monographie de chaque artiste aux éditions Xavier Barral ;
- Création et organisation de l'exposition itinérante de leurs oeuvres dans quatre lieux culturels en France et/ou à l'étranger ;
- Aide à la production de nouvelles oeuvres présentées lors de la dernière étape de l'itinérance ;
- Acquisition par HSBC France de six oeuvres par lauréat pour son fonds photographique.







#### **Dominique Teufen**

« Dominique Teufen manipule sa photocopieuse comme son imagination pour voyager à travers le monde. La photographie n'est pas utilisée comme moyen de rendre la réalité aussi précise que possible, mais elle est utilisée pour nous duper et pour interroger nos certitudes. L'utilisation d'images et de référents familiers crée délibérément une référence au réel et nous induit subtilement en erreur »



#### Nuno Andrade

« Depuis son ouverture dans les années 50, le «Forest of Ginjal» est rapidement devenu un lieu de rencontres très couru sur les rives nord et sud du Tage [...]. Avec une photographie immersive, spontanée et sensible, faisant la part belle au détail, Nuno Andrade réussit non seulement à documenter la vie de ce lieu mais aussi à en restituer l'atmosphère intemporelle et à en portraiturer la communauté d'habitués aui le font vivre. »

## Griffeuille

#### Mercredi, c'est photographie! Voies Off expose les images des enfants de Griffeuille

Accompagnés par le collectif TNTB, Lucie Ferlin et David Lep0le



Voies Off :: Festival

Tous les mercredis et pendant les vacances pour l'année 2019, le collectif TNTB, propose aux enfants des ateliers de pratique et de découverte de la photographie, qui ont donné de très belles images. Venez encourager les photographes en herbe et découvrir leurs images!

#### Exposition:: Galerie à Ciel Ouvert

60 photographies à découvrir sur les murs des immeubles de Griffeuille, dans toute la résidence, du 1er juillet au 22 septembre. Vernissage place Vincent Auriol à 17h à Griffeuille.

#### Projections :: Cour de l'Archevêché

La soirée commence par une projection d'une dizaine de minutes, qui présente les très belles images des enfants, réalisées au cours des ateliers du mercredi. Elle est dédiée aux habitants de Griffeuille, et valorise l'implication des photographes en herbe, qui ont participé à l'élaboration complète du projet, de la prise de vue au choix des images.

Le 3 juillet à 22h

#### Griffeuille :: La photographie à l'échelle d'un quartier

Voies Off est un acteur culturel local, en lien avec le territoire, qui depuis 2012 va à la rencontre des habitants du quartier de Griffeuille, situé à un bon kilomètre à pieds du centre-ville. Cette démarche repose sur la volonté, partagée avec notre partenaire le Groupe SAMPA et sa Galerie à Ciel Ouvert, d'inviter chacune et chacun dans le quartier à mieux connaître et à pratiquer la photographie, et à participer à un événement photographique, dont l'épicentre est à leurs portes.













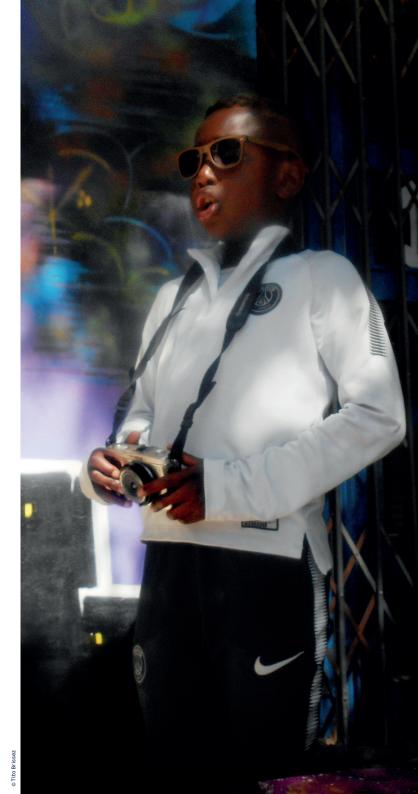




ACCM et ENVIA vous facilite le déplacement en bus!



Un grand merci à la boulangerie Soulier qui a généreusement offert le goûter des enfants tous les mercredis



## **LEICA**





## Projection du prestigieux Prix Leica Oskar Barnack 2019

Les 12 finalistes du Prix Leica Oskar Barnack 2019 seront projetés les 2,3 et 4 juillet, en ouverture des Nuits de Projection.

Leica Camera soutient depuis 2017 le Festival Voies Off à Arles, qui met en lumière les jeunes talents internationaux. La vitalité, le format et l'esprit du Festival Voies Off répondent à la volonté de Leica de découvrir des talents émergents et de promouvoir auprès de ce public le Prix Leica Oskar Barnack, ainsi que ses autres engagements pour la photographie.

#### Les 12 finalistes du Prix Leica Oskar Barnack

Mustafah Abdulaziz - Etats-Unis Francesco Anselmi - Italie Enayat Asadi - Iran Mustafa Hassona - État de Palestine Nanna Heitmann - Allemagne Rafael Heygster - Allemagne Tadas Kazakevicius - Lituanie Peo Olsson & Johan Willner - Suède Michal Solarski - Pologne Tomas van Houtryve - Belgique Snezhana von Büdingen - Fédération de Russie Sebastian Wells - Allemagne



## Signatures Antoine d'Agata

"Il n'est plus possible d'opposer les "corps innocents" à la massification culturelle et commerciale, à la trivialisation de toute réalité, pour la bonne raison que l'industrie culturelle s'est saisie des corps, du sexe, de l'éros et les a injectés dans les circuits de la consommation".

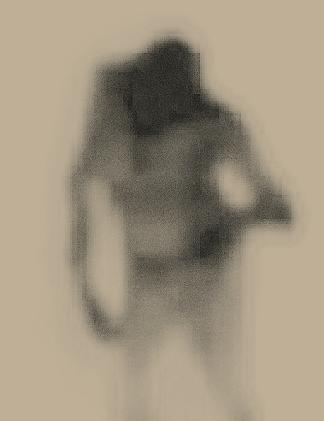
Pier Paolo Pasolini



**Jeudi 4 juillet à 17h** Librairie Actes Sud Le Méjan 47. rue du Docteur Fanton 13200 Arles



Vendredi 5 juillet à 18h Les Grandes Largeurs 11, rue Réattu 13200 Arles





## Remerciements

#### Partenaires institutionnels et Politique de la Ville













#### **Grands partenaires**















#### Co-producteurs des Afters









#### Soutiens du Festival

















#### **Partenaires Actions Culturelles**

















#### Partenaires Médias















#### Partenaires des Prix Voies Off





















#### Voies Off est membre des réseaux





#### Voies Off remercie chaleureusement

Les Bénévoles du Festival, sans qui rien ne serait possible! Les Services Municipaux de la Ville d'Arles Fred Roussel, réalisateur des soirées de projections du Festival

Antoine D'Agata - Michaël Borras - Olivier Brillanceau - Dimitri Brousse Pierre Ciot - Stéphane Colas - Artcom Diffusion - Cédric Couvez Fannie Escoulen - Alain Escourbiac - Franck Esposito - Maria Ghetti Gaëlle Gouinguene – Erick Guidimard – Eric Karsenti – Lucille Lagier Louise Laloi Paget - David Lep0le et Lucie Ferlin - Pierre-Yves Mahé et Claire Saint-Jean - Mamouchka - Mia Meliava - Jean-Jacques Naudet Erika Negrel – Pascal Neveu – Élisabeth Paget – Aurélien et Raphaël Poirson Patrick Poisson - Cécile Schall - Judith Spinatsch - Les équipes de Wattson Ericka Weidmann - Pedro Winter - Thomas Winter

Direction Artistique, conception visuelle, design graphique Patrick POISSON — me@pat.fish Conception et design graphique Judith SPINATSCH — contact@spinatsch.com



## LE PARCOURS VOIES OFF 2019 :: Index des expositions

- **FOTOBUS** 02/07 > 23/09 vernissage 02/07 à 17h
- 2 FRED ERAL 01/07 > 31/08 vernissαge 06/07 à 18h30
- 3 SYLVAIN BURGERT & ANGÉLIQUE BERTRAND 01/07 > 06/07 vernissage 02/07 à 19h
- 4 FRANCK LANDRON 01/07 > 06/07 vernissage 30/06 à 18h RE:VUE 01/07 > 06/07 vernissage 30/06 à 18h
- 5 SCREENINGS & PHOTO/DIALOGUES 01/07 > 06/07
- 6 ANTOINE MONCH ET PIERRE LEBLANC 01/07 > 14/07 vernissage 06/07 à 18h
- **SANDRA DUBOUT** 01/07 > 09/07 vernissαge 02/07 à 18h
- 3 CÉCILE VERDILHAN ET HERVÉ BUSATTO 01/07 > 07/07 vernissages 02/07 & 06/07 à 18h
- 9 VIES AU ZINC 01/07 > 22/09 vernissage 03/07 à 18h
- 10 NICOLAS T. CAMOISSON 28/06 > 29/09 vernissage 02/07 à 18h
- 11) MICHEL RAWICKI 01/07 > 07/07 vernissαge 04/07 à 18h
- 12 **JEAN-MARC PLANCHON** 01/07 > 22/09 vernissage 03/07 à 19h30
- 13 **YURI BOYKO** 01/07 > 09/08 vernissαge 01/07 à 18h
- 14 **JEAN-MARC YERSIN** 01/07 > 06/07 vernissage 01/07 à 17h
- 15 **COLLECTIF OMBRES ET LUMIÈRES** 01/07 > 28/07 vernissage 03/07 à 18h30
- 16 MARC BRATZ 01/07 > 31/07
- 17 LIZADIE TASTE 02/07 > 22/09
- 18 ROBIN 02/07 > 10/07 vernissage 02/07 à 18h GIL LESAGE - 13/07 > 25/07 - vernissage 13/07 à 18h STÉPHANE CHOLLET - 09/08 > 17/08 - vernissage 10/08 à 18h
- 19 **TEVERE ART GALLERY** 01/07 > 13/07 vernissage 01/07 à 18h
- PRIX HSBC POUR LA PHOTOGRAPHIE 01/07 > 31/08
- 21 HL HUB 01/07 > 06/07 vernissage 03/07 à 19h
- **CLAUDIO ARGENTIERO & MARIO VIDOR** 02/07 > 06/07 vernissage 05/07 à 18h30
- 23 **JEAN JANSSIS** 01/07 > 10/07
- 24 **JUSTINE DELVAL** 01/07 > 06/07 & 9/07 > 22/09 vernissage 03/07 à 19h
- 25 MOON GALLERY 01/07 > 12/07 vernissαge 01/07
- **26 PEDRO WINTER** 02/07 > 31/08 vernissage 02/07 à 16h
- **ROMAIN STAROS STAROPOLI** 01/07 > 07/07 vernissage 05/07 à 18h
- 28 MURIEL DESPIAU 09/07 > 19/07 vernissage 13/07 à 19h
- 29 **PERLINPINPIN** 01/07 > 18/08 vernissage 02/07 à 19h
- 30 ARIANNE CLÉMENT 01/07 > 21/07
- 31 ROBERTO BADIN 14/06 > 31/08 signature 05/07 à 19h

- 32 REGARDS D'ENFANTS 01/07 > 31/08 vernissage 03/07 à 18h30 CETTE AMÉRIQUE QUE L'ON AIME 05/09 > 22/09 ANTONIO GAUDENCIO 01/07 > 31/08 vernissage 03/07 à 18h30 CÉDRIC POULAIN 01/07 > 31/08 vernissage 03/07 à 18h30
- 33 ESTIVAL VRAIS RÊVES 02/07 > 07/07 vernissage 02/07 à 17h
- 34 LEA LUND & ERIK K 01/07 > 31/07 vernissage 03/07 à 18h
- 35 **BENJAMIN CAYZAC** 01/07 > 22/09 vernissage 03/07 à 18h
- VU' AGENCE & GALERIE 02/07 > 06/07 vernissage 02/07 à 19h LEICA POP-UP STORE - 02/07 > 06/07 - vernissage 02/07 à 19h MARIE L BORGIA // RONI BEN ARI - 02/07 > 31/07
- **37 MARIE HUGO** 29/06 > 30/08 vernissage 29/06 à 18h
- 38 YVES GUÉLAUD 01/07 > 05/07
- 39 FRANÇOISE BONNAFOUX 01/07 > 22/09
- 40.A THIERRY MAINDRAULT 01/07 > 07/07
- 40.B ALAIN ROBERT 01/07 > 07/07h
- 40.C CAROLINA CUNEO 01/07 > 07/07
- 41 DAVID PEREIRA 01/07 > 07/07 vernissage 03/07 à 19h
- 42 TOM BUTLER 01/07 > 13/07 vernissage 03/07 à 19h
- 43 GALERIE SHADOWS 01/07 > 22/09 vernissage 04/07 à 18h
- 44 **LEI DAVIS** 03/07 > 09/07 vernissage 06/07 à 18h
- 45 WILD 01/07 > 28/07 vernissage 03/07 à 18h30
- 46 CÉCILE LEDRA 01/07 > 15/07
- 47 WILLIAM ROPP & PHILIPPE CLAUDEL 01/07 > 07/07
- 48 GUY MONNET 15/07 > 31/07 vernissage 18/07 à 20h
- 49 EROS MAURONER 01/07 > 07/07 vernissage 03/07 à 18h30
- **JOERG KARRENBAUER** 01/07 > 13/07 vernissage 02/07 à 18h
- 51 HEMERIA, NOUVELLE STRUCTURE EDITORIALE 01/07 > 28/07 vernissage 05/07 à 19h30

  D'AUTRES VIES QUE LES NÔTRES 01/07 > 28/07 vernissage 05/07 à 19h30

  LAURENT DELHOURME 01/07 > 28/07 vernissage 05/07 à 19h30

  CHARLOTTE BRESSON 01/07 > 28/07 vernissage 05/07 à 19h30

  LUCIE SASSIAT 01/07 > 28/07 vernissage 05/07 à 19h30

  WAHIB CHEHATA 01/07 > 28/07 vernissage 05/07 à 19h30

  CLARISSE REBOTIER 01/07 > 28/07 vernissage 05/07 à 19h30
- 52 CAMILLE MALISSEN 01/07 > 10/07 vernissage 04/07 à 17h
- 53 **DOMINIQUE KERMÈNE** 01/07 > 30/07 vernissage 06/07 à 18h
- MAUD CHALARD & THEO GOSSELIN // CHRISTIAN LUTZ -01/07 > 29/09 - vernissage 06/07 à 18h
- 55 LA FONTAINE OBSCURE EXPOSE 01/07 > 27/07 vernissages 05/07 à 19h & 15/07 à 18h30 L'AFRIQUE VUE PAR ELLE MÊME 01/08 > 31/08
- 56 COLLECTIF DU HÉRISSON PAR BESSIE BAUDIN 01/07 > 14/07 vernissage 03/07 à 18h HÉLÈNE HUBERT 01/07 > 14/07 vernissage 03/07 à 18h BRUNO PALISSON 01/07 > 14/07 vernissage 03/07 à 18h

- 57 COLLECTIF DU HÉRISSON PAR BESSIE BAUDIN 01/07 > 14/07 vernissage 02/07 à 18h

  JEANNE TARIS 01/07 > 14/07 vernissage 02/07 à 18h

  ALAIN LICARI 01/07 > 14/07 vernissage 02/07 à 18h

  GUILHEM RIBART 01/07 > 14/07 vernissage 02/07 à 18h

  GUY MONNET 15/07 > 31/07 vernissage 06/07 à 20h
- **58 ART-TROPE** 01/07 > 11/07 vernissage 03/07 à 17h
- 59 MARIE-FRANCE ZUMAQUERO 01/07 > 14/07 vernissage 05/07 à 19h VÉRONIQUE ABOUR - 01/07 > 14/07 - vernissage 05/07 à 19h
- 60 ISABELLE TREBOSC 21/06 > 08/09
- 61 DOMINIQUE WILDERMANN 01/07 > 07/07 vernissage 03/07 à 19h ANTOINE REMY - 16/08 > 28/08 - vernissage 16/08 à 18h30 MARIE DUMANWARD - 01/07 > 07/07 - vernissage 03/07 à 19h PETER HENRI STEIN - 01/07 > 07/07 - vernissage 03/07 à 19h LOUIS BLANC - 01/07 > 08/07 - vernissage 03/07 à 19h
- 62 DIDIER GILLIS 01/07 > 22/09
- 63 VALÉRIE CHAUFFOUR 01/07 > 06/07 & 09/07 > 31/08 vernissage 02/07 à 19h
- G4 COLLECTIF DU HERISSON PAR BESSIE BAUDIN 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h GILLES CAPELLE 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h FRANCK MUSSET 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h CÉCILE GENDRAUD 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h ARNAUD FEVRIER 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h SPARKLED EYE 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h CLARISSE GARNIER 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h CLAUDE BASTIDE 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h MARTINE CECCHETTO 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h VANESSA HIBLOT 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h VANESSA HIBLOT 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h VALERIA PACELLA 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h HUBERT LEBAUDY 01/07 > 14/07 vernissage 01/07 à 18h
- 65 COLLECTIF DU HERISSON PAR BESSIE BAUDIN 01/07 > 14/07 vernissage 04/07 à 18h PATRICK JACQUET 01/07 > 14/07 vernissage 04/07 à 18h FABIENNE BONNET 01/07 > 14/07 vernissage 04/07 à 18
- 66 FOTOHAUS I PARISBERLIN 30/06 > 31/07 vernissages 03/07 & 06/07 à 18h30
- 67 YOHANN GOZARD & MADÉ 01/07 > 22/09
- 68 MÉLANIE RANVAL 01/07 > 13/07 vernissage 04/07 à 19h30
- 69 RONAN GUILLOU 01/07 > 23/09
- 70 MISIA-O' 02/07 > 21/09
- 71 **MISIA-O**' 01/07 > 07/07 vernissage 04/07 à 19h30
- PHILIPPE DEDRYVER 02/07 > 12/07 vernissage 02/07 à 18h30 NATURE OF MATTER - 01/07 > 07/07 - vernissage 04/07 à 19h
- 73 ANETTE GRUNDMANN & FLORIAN YEH 02/07 > 30/08 vernissage 02/07 à 19h
- 74 LA MARÉE DE LA MÉMOIRE 01/07 > 07/07 vernissage 05/07 à 19h30
- LES ATELIERS DE MARTINE MONTÉGRANDI 01/07 > 06/07 vernissage 02/07 à 11h STÉPHANE JACQUEMIN 01/07 > 06/07 vernissage 02/07 à 11h JESSICA GONZALÈS 01/07 > 06/07 vernissage 02/07 à 11h SYLVIE VALEM 01/07 > 06/07 vernissage 02/07 à 11h JULIE FUCHS 01/07 > 06/07 vernissage 02/07 à 11h FLORENCE LELONG 01/07 > 06/07 vernissage 02/07 à 11h FRÉDÉRIC POULAIN 01/07 > 06/07 vernissage 02/07 à 11h

- 76 SARAH LE BROCQ 01/07 > 05/07 & 10/07 > 14/07
- 77 FRANÇOISE GALERON 27/06 > 07/07 vernissage 27/06 à 18h30
- 78 SUÑU GAAL 01/07 > 22/09 vernissage 05/07 à 18h30
- 79 PHILIPPE DURAND 01/07 > 14/07 ouverture en musique 01/07 à 20h & vernissage 03/07 à 18h DAVID TATIN 01/07 > 14/07 ouverture en musique 01/07 à 20h & vernissage 03/07 à 18h
- 80 LA FONTAINE OBSCURE EXPOSE 01/07 > 27/07 vernissage 05/07 à 17h30
- 81) SACHA LALOUM 20/06 > 30/09
- 82 NICOLE GRAVIER 15/07 > 21/07 FRANCO BOVO - 30/06 > 07/07 - vernissage 02/07 à 18h GIORGIO MENEGHETTI - 30/06 > 07/07 - vernissage 02/07 à 18h FERN L. NESSON - 08/07 > 14/07 - vernissages 08/07 & 11/07 à 18h CHARLES ALVARO - 05/08 > 11/08
- 83 AFI 02/07 > 06/07 vernissage 04/07 à 18h30 CLUB DES JUMELAGES DE LA VILLE D'ARLES - 17/07 > 27/07 vernissage 18/07 à 18h
- BA DIMITRI DIMITRACACOS 15/06 > 15/08 vernissage 09/07 à 18h30
- 85 OLIVIA MOURA 01/07 > 22/09 vernissage 04/07 à 18h30
- 86 MEHDI NÉDELLEC 01/07 > 31/07
- 87 ARNAUD RODAMEL 04/07 > 26/07
- 88 ANNA BAMBOU 01/07 > 31/08 vernissage 05/07 à 18h30
- 89 LIVRO LIVRE / LIVRE LIBRE 01/07 > 31/08
- pierre BONARD 01/07 > 31/07 vernissage 05/07 à 18h
- POLAROID PRÉSENTE : ROBBY MÜLLER 01/07 > 28/07
- 92 BLANDINE & THIERRY HOMEYER 08/07 > 15/07 vernissage 10/07 à 19h30 VALÉRIE MARCO - 15/07 > 21/07 PATRICIA BOITE - 15/07 > 21/07
- 93 ELLEN SANDOR & (ART)N 01/07 > 21/07 vernissage 01/07 à 16h & conférence / signature 02/07 à 16h
  ART SHAY 23/07 > 10/08 vernissage 23/07 à 16h
- YAKUSHIMA PHOTOGRAPHY FESTIVAL 01/07 > 29/09 vernissage 04/07 à 17h
- 95 LA CASA DE LA TAPICERA 01/07 > 07/07 vernissage 03/07 ὰ 18h30
- 96 COLLECTIF PHOTON 01/07 > 21/07
- 97 ELISA LA GALA 08/07 > 14/07 DIDIER GILLIS - 01/07 > 07/07 BERT VAN PELT - 01/07 > 07/07
- 98 SYLVIA GALMOT 01/07 > 22/09 vernissage 05/07 à 19h
- 99 FRANÇOIS-MARIE PÉRIER 01/07 > 07/07 vernissαge 03/07 à 18h30
- O ANNE ELIAYAN & CHRISTIAN PIC 01/07 > 29/09 vernissage 05/07 à 18h ÉTRANGES VOYAGEURS - 01/07 > 29/09 - vernissage 05/07 à 18h
- MARTIN PARR & RIM BATTAL 01/07 > 07/07 vernissαge 01/07 ὰ
  19h
- 102 EXPOSITION COLLECTIF SPÉOS 01/07 > 06/07

- 103 **ÉCOLE EFET** 01/07 > 14/07 vernissage 03/07 à 19h
- 104 JEAN-CLAUDE GAUTRAND 01/07 > 30/09 vernissage 02/07 à 19h
- 05 MARGUERITE BORNHAUSER 01/07 > 31/08 vernissage 01/07 à 19h
- TERENCE DELAWYER 01/07 > 20/09 vernissage 05/07 à 18h30
- 107 GALERIE ARGENTIC 02/07 > 04/07 sur rdv
- 108 CAMILLE DUB 01/07 > 22/09 vernissαge 04/07 à 18h
- 109 BARBARA BOISSEVAIN 01/07 > 15/07
- MEG HEWITT & LORENZO CASTORE 01/07 > 07/09 vernissage 02/07 à 18h30
- JR GALERIE 02/07 > 23/07 vernissage 05/07 à 18h
- **MÉLANIE DESRIAUX** 01/07 > 31/08 vernissage 02/07 à 19h
- 113 NICOLAS OLIVIER 28/06 > 30/09
- 114 SUMMER TIME 01/07 > 30/09 vernissage 05/07 à 18h
- JOHAN MUYLE 01/07 > 07/07 MARCO LAGUNA, FIL PLASTIC - 01/07 > 07/07 OLIVIER CORNIL - 01/07 > 07/07 ROVERE - 01/07 > 07/07
- 116 **SUMMERTIME** 02/07 > 07/07 vernissαge 02/07 à 18h
- WUNDERKAMMER V 01/07 > 22/09 (αοût sur rdv) vernissage 30/06 à 17h
  COLETTE POURROY 01/07 > 22/09 (αοût sur rdv)
- 118 CONSARC/GALLERIA 01/07 > 07/07 vernissage 03/07 à 18h
- 119 **TEVERE ART GALLERY** 01/07 > 13/07 vernissage 01/07 à 12h
- JACQUES CHAMBON, KARINE DUFAUT & BRIGITTE CHAMBON-JOUFFRE 04/07 vernissage 04/07 à 18h FRANK G.ALONSO 01/07 > 30/07 vernissage 03/07 à 18h COLLECTIF IN/PULSION // FRANK G.ALONSO 01/08 > 15/08 vernissage avec tombola gratuite 02/08 à 18h30
- **WE ARE HANDSOME** 30/06 > 14/07 vernissage 01/07 & 06/07 à 18h, et 04/07 à 19h30
- PRIX LEVALLOIS 10 ANS ! 01/07 > 07/07 annonce des lauréats 2019 04/07 à 17h30 & vernissage à 18h
- IMAGENATION ARLES 15/07 > 20/07 vernissage 15/07 à 18h INSTANT ART 15/07 > 20/07 vernissage 15/07 à 18h
- 124 FRANÇOIS BURGUN 01/07 > 01/09
- HEESANG LEE 12/08 > 17/08 vernissage 12/08 à 19h30 KAZZ MORISHITA - 05/08 > 10/08 - vernissage 05/08 à 19h30 SEUNGHAN KIM - 12/08 > 17/08 - vernissage 12/08 à 19h30 WONJAE SOU - 05/08 > 10/08 - vernissage 05/08 à 19h30 SUNA YU - 12/08 > 17/08 - vernissage 05/08 à 19h30 EUNGKYU KANG - 05/08 > 10/08 - vernissage 05/08 à 19h30 OPEN WORLD - 29/07 > 04/08 - vernissage 29/07 à 19h30
- MAF CATI SALERNO // DOMINIQUE AGIUS 01/07 > 07/07 vernissage 04/07 à 17h LECOURIEUX-BORY - 01/07 > 14/07 - vernissage 04/07 à 17h30
- HENRIKE STAHL 01/07 > 10/07 preview en présence de l'αrtiste 02/07 15h-20h & vernissage 05/07 à 17h

45

NELSON MARMELO - 01/07 > 07/07 - vernissage 02/07 à 18h SOSI VARTANESYAN - 01/07 > 07/07 - vernissage 02/07 à 18h DIDIER TOMBAREL - 01/07 > 07/07 - vernissage 02/07 à 18h CIDALIA ALVES - 01/07 > 07/07 - vernissage 02/07 à 18h

- 22) CAMILLE DUB 01/07 > 22/09 vernissage 03/07 à 18h
- 130 GIL BLACHE 30/06 > 13/07
- 131 DAVID J. RICHALET 30/06 > 07/07
- 52 FABIENNE FOREL, ZAIDA KERSTEN & CATHY PEYLAN -01/07 > 14/07 - vernissage 03/07 à 18h30
- CHRISTIAN HOUGE // NATHALIE DELABORDE & HANY TAMBA 08/07 > 31/07 vernissage 02/07 à 18h
- RÉGINE CHIFFE 21/07 > 18/08 vernissage 24/07 à 18h30 ROBERT ROCCHI - 29/06 > 18/08 - vernissage 29/06 à 18h30 JEAN-LOUIS PUECH - 29/06 > 21/07 - vernissage 29/06 à 18h30
- 135 TOTALLY OFF 18/06 > 30/09
- 136 PHIL CHAPP 01/07 > 20/09 vernissage 04/07 à 18h
- 137 **OPTIM'ART** 01/07 > 31/10 collation découverte 03/07 à 09h30
- 138 **ANNA GALÍ** 01/07 > 07/07 vernissage 05/07 à 18h30
- **PEPE ATOCHA & FRANÇOIS CANARD** 02/07 > 15/08 vernissage 02/07 à 18h
- 140 OPTIM'ART 01/07 > 31/10
- WIP#19 01/07 > 14/07 & 17/07 > 25/08 vernissαge 04/07 à 19h
- **GALERIE À CIEL OUVERT** 01/07 > 22/09 vernissage 01/07 à 17h
- 143 FLORENT GARDIN 05/07 > 22/09
- (1/107 à 19h
- 145 **JEAN-LUC MARTRA** 01/07 > 31/08 vernissage 03/07 à 18h30
- 46 PATRICK DENIS 01/07 > 22/09
- JULIEN SUNYÉ 01/07 > 15/08
- 148 **JULIEN SUNYÉ** 01/07 > 30/09 vernissαge 06/07 à 18h
- **MORGAN MIROCOLO** 02/07 > 02/09 vernissage 05/07 à 19h
- 150 **NL.1** 02/07 > 07/07 vernissage 04/07 à 18h
- 151 MORGAN MIROCOLO 07/07 > 09/07 vernissαge 07/07 à 19h30

## **LE PARCOURS VOIES OFF 2019 ::** 230 expositions - 151 lieux

En plus de sa programmation dans la Cour de l'Archevêché, le Festival Voies Off fédère et référence toutes les initiatives indépendantes consacrées à la photographie qui fleurissent à Arles durant l'été, en marge de la programmation officielle des Rencontres d'Arles. Voies Off n'est pas l'organisateur de ces événements mais propose de les cartographier afin de guider le public dans ce dédale d'expositions. Chaque année, des milliers de personnes découvrent ainsi, à travers ce parcours dans la ville, des expositions indépendantes de qualité, gratuites et ouvertes à tous.

#### **FOTOBUS**

2 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 17H

PLACE VOLTAIRE, ARLES



La Fotobus Society vous invite autour de son autocar à découvrir les travaux de ses membres, à discuter et échanger.

L'association à but non lucratif unit des étudiants de la photographie de 21 écoles supérieures en Allemagne et

donne la possibilité de se déplacer pour faire des expéditions de recherche, workshops, projets de coopération et expositions au niveau national et international.

#### FRED ERAL > INDOMITUS II

1 JUILLET > 31 AOÛT // TOUS LES JOURS 12H-19H VERNISSAGE // 6 JUILLET À 18H3O

HÔTEL LE BELVÉDÈRE, 5 PLACE VOLTAIRE, ARLES

Ce deuxième volet du projet INDOMITUS va plus loin en intégrant la danse comme nouveau possible pour l'homme. Réalisé avec des danseurs professionnels, toujours en milieu sous-marin, ce volume II présente une belle chorégraphie entre l'Homme et la Nature. Élément empreint de douceur mais aussi de force que l'on ne peut dompter.



1

2

## SYLVAIN BURGERT & ANGÉLIQUE BERTRAND > RAYONNEMENT(S)

#### 1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 19H

#### LES PIQUES OU RIEN, PLACE VOLTAIRE, ARLES

«Rayonnement(s) est l'une des séries issues de nos explorations des points de vue sur le corps féminin. En pose très longue, le modèle apporte elle-même l'éclairage sur son propre corps, déstructuré, qu'elle offre au spectateur. »

Angélique Bertrand et Sylvain Burgert proposent un extrait de ces expérimentations avec la lumière qui bousculent les codes du nu artistique.



FRANCK LANDRON > EX TIME

#### 1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H VERNISSAGE // 30 JUIN À 18H

#### PARTI COMMUNISTE FRANCAIS, PLACE VOLTAIRE, ARLES

« J'ai toujours emporté mon appareil photo partout avec moi ». C'est ainsi que Franck Landron résume sa pratique photographique qui a commencée en 1971. L'appareil qu'il vient alors de recevoir pour ses 13 ans se retrouve aussitôt dans sa sacoche de collégien. Ce précoce et habile touche-à-tout de l'image qui deviendra peintre, acteur, réalisateur et producteur de cinéma enregistre dès lors toutes les choses qui s'imposent dans une mémoire, traversent le temps et, en définitive, fondent une existence. Cette exposition nous plonge dans les premières années de cette formidable archive intime qui se poursuit encore aujourd'hui.

Exposition produite par la Maison Doisneau, Gentilly / Grand-Orly Seine Bièvre.Remerciements au PCF, section Arles pour le prêt de la salle d'exposition.



/ G

#### RE:VUE

#### 1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H VERNISSAGE // 30 JUIN À 18H

#### L'ATELIER CINQ, LOCAUX DU PCF, PLACE VOLTAIRE

L'intelligence artificielle, les catastrophes environnementales, les enjeux sociétaux – les grands sujets de notre époque qui interrogent et demandent à être réglés. Ils conduisent également à des nouvelles réflexions sur l'identité et les relations interpersonnelles, qui doivent être explorées.



22 étudiant-e-s du master «Photographic Studies» de l'Université des Sciences et Arts Appliqués de Dortmund présentent leurs projets photographiques et multimédias sur ces sujets.

re: vue ouvre le dialogue pour débattre sur l'impact de la photographie : sa pertinence et son efficacité sur l'actualité. Photo/Dialogues vous invite à participer aux échanges quotidiens de 17h30 à 18h30 sur ces thèmes et vous offre la possibilité de faire partie du projet Re: vue.

#### **SCREENINGS & PHOTO/DIALOGUES**

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS SCREENING // 10H-20H PHOTO/DIALOGUES // 17H30-18H30

27 RUE MICHELET, PLACE VOLTAIRE, ARLES

## ANTOINE MONCH & PIERRE LEBLANC > NATURE HUMAINE

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H VERNISSAGE // 6 JUILLET À 18H

#### **GALERIE AUX ARTS EXETERA, 55 PLACE VOLTAIRE, ARLES**

Monch extrait l'humain de la matière ou dissout l'humain à la matière. Il cherche l'émotion primaire, triture inlassablement les questions humaines fondamentales. Monch ne travaille qu'à l'instinct, en

toute sincérité.



Cynique, tendre, encoléré, observateur à la fois réceptif et intraitable, le photographe Pierre Leblanc est le spectateur lucide de la vie ordinaire et de la tragédie domestique. 5

49

CAVALERIE

## SANDRA DUBOUT > SHE - WALK ON THE WILD

1 > 9 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H30-22H30 VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### L'INGÉNU RESTAURANT, 13 PLACE VOLTAIRE, ARLES



Sandra Dubout explore le monde des Hijras ou les Transgenres omnipresentes à Kolkata en Inde. Les photos artistiques et pleines de couleur étaient prises pendant la Chhath Puja, un festival dédié au dieu Soleil. Les femmes accompagnées par les Hijras, chantent

et dansent endiablées face aux tambours, montrant tout la sensualité de leur corps!

#### **CÉCILE VERDILHAN & HERVÉ BUSATTO >** CONVERGENCES

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-18H VERNISSAGES // 2 & 6 JUILLET À 18H

#### 22 RUE PIERRE EUZÉBY, ARLES



Rencontre artistique autour d'une même vision d'un environnement durable de l'écorce à l'impression photographique sur papiers faits main. Deux expressions poétiques complémentaires réunies en une installation plaçant la nature au cœur de leur(s) création(s), mêlant photographies, papiers, et bois.

#### **VIES AU ZINC**

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // MERCREDI-LUNDI VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H

ATLANTIC BAR, 73 RUE PORTAGNEL, ARLES

L'Atlantic est un vieux bar d'Arles. vu à travers les visages de ses clients d'aujourd'hui et d'hier. Un lieu de rencontre réel à l'heure des réseaux sociaux.



#### **NICOLAS T. CAMOISSON > NORIA SYRIENNE**

28 JUIN > 29 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 10H-13H / 15H-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### DE NATURA RERUM, 50 RUE DU REFUGE, ARLES

Depuis l'Antiquité, l'homme a déployé son ingéniosité pour puiser l'eau du fleuve afin d'irriguer les cultures et alimenter les villes. De la vis d'Archimède aux norias de courant, de multiples machines hydrauliques jalonnent les cours d'eau et les sources. Les norias de Hama, héritières de celles d'Apamée il y a deux mille ans, par leur architecture de bois et leurs dimensions, constituent un patrimoine unique au monde.

Dans la vallée de l'Oronte, étroit couloir fertile au cœur de la steppe aride de Syrie, les grandes roues tournent inlassablement grâce à la seule force du fleuve, élèvent et redistribuent l'eau, en d'éblouissants jeux d'eau et de lumière. Une petite corporation de charpentiers, dépositaires d'un savoirfaire antique, entretient les roues.

Peu avant la révolution de 2011 en Syrie, on ne comptait, au long de l'Oronte, plus que 21 norias en fonction - contre 140 dans les années 1960. La situation catastrophique de la Syrie aujourd'hui laisse peu d'espoir au maintien de cette technologie qui a traversé les siècles, et qui pourrait même représenter un exemple pour l'écologie de demain.



De natura rerum est une librairie/galerie dédiée à l'Antiquité (et à la Provence), ainsi au'une cave à bières brassées en Provence.

CAVALERIE

#### MICHEL RAWICKI > AHCHAMBEK, LE FILS DE L'AIGLE

#### 1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-20H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H

#### 77 RUE AUGUSTIN TARDIEU, ARLES

C'est aux confins de l'Altaï, à l'ouest de la Mongolie, que Michel Rawicki a rencontré Ahchambek et sa famille.

Comme certains de ses compatriotes, ce noble kazakh vit de l'élevage dans la province de Bayan-Ölgii.

Fier et libre (l'un des sens du mot « kazakh ») ce peuple de cavaliers installé dans l'Altaï depuis le 17ème siècle pratique également la chasse, tradition ancestrale, accompagné de leur « Kazakh burkit ». L'aigle kazakh.

Photographe et témoin d'un monde fragile, Michel Rawicki explore et photographie depuis près de 30 ans les régions froides et sauvages de la planète à la rencontre des glaces, des bêtes et des hommes



12

#### **JEAN-MARC PLANCHON > FRÉMISSEMENT**

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // LUNDI-SAMEDI 14H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 19H30

#### B&W PHOTOGRAPHIE, 8 RUE AUGUSTIN TARDIEU, ARLES

Pour les cinquante ans des Rencontres, Jean-Marc Planchon ouvre un nouveau lieu : Black&White Photographie, pour vous présenter son travail. Ce nouvel espace permanent dédié à la photographie, l'héliogravure et le livre objet sera ouvert toute l'année. Damien Gautier de Directype viendra faire des performances avec son Afghan Box, profitez de cette occasion pour vous faire tirer le portrait.



#### YURI BOYKO > INDIVIDUATION

13

53

#### 1 JUILLET > 9 AOÛT // TOUS LES JOURS 11H-19H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### ARCHITECT STUDIO-ATELIER, 24 RUE AUGUSTIN TARDIEU, ARLES

L'exposition personnelle de Yuri Boyko, «Individuation», présente deux corpus de photographies noir et blanc, «Salve» et «Transience».

La série 'Salve' mène à travers un processus d'individuation et de navigation silencieuse vers une fenêtre de renouveau.

Récupérer la sensation Redécouvrir l'expérience Retrouver l'inconnu Regagner l'inconscience Réappropriation de soi...

Il a été développé à Salve Mater, à Leuvenjoel, en Belgique, dans un centre psychiatrique pour femmes, inauguré par la reine Elisabeth de Belgique en 1927. Ce centre a été créé par les Soeurs de la Charité de Jésus et de Marie à Gand et concu par l'architecte Josef Haché.

'Transience' est une série d'œuvres photographiques développant le thème de l'identité humaine et de la psyché à travers la représentation d'événements de courte durée ayant des répercussions à long terme.

Fugacité... un souvenir vague, une trace dissipatrice d'un parfum ou d'une scène rêvée qui n'a pas de sens et nous laisse perplexe à propos de l'imagerie... ou, au contraire : une image nette et claire, physique de courte durée, ou événement psychique qui, malgré sa durée, reste longtemps avec nous.

Une juxtaposition de l'incertitude de l'interprétation à la manifestation active.



14

#### JEAN-MARC YERSIN > LA LIGNE, LES CARNETS D'UN AUTRE TEMPS

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 15H-19H ET SUR RDV AU 07 95 58 39 01 VERNISSAGE // 1 JUILLET À 17H

#### **43 RUE VOLTAIRE, ARLES**

Vestige du génie de l'ingénieur Bertin, qui sut convaincre jusqu'au sommet de la République de la pertinence de son projet d'Aérotrain, ce viaduc, à la fois anachronique et futuriste, émerge de la forêt pour se lancer sur la plaine beauceronne. Futuriste lors de sa conception, il l'est encore... Dessiné avec talent, il interpelle, comme une sorte d'installation de Land Art oubliée...



15

#### **COLLECTIF OMBRES ET LUMIÈRES**

1 > 28 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H30

LA BOUTIQUE DE L'OLIVIER, 2 ROND POINT DES ARÈNES, ARLES

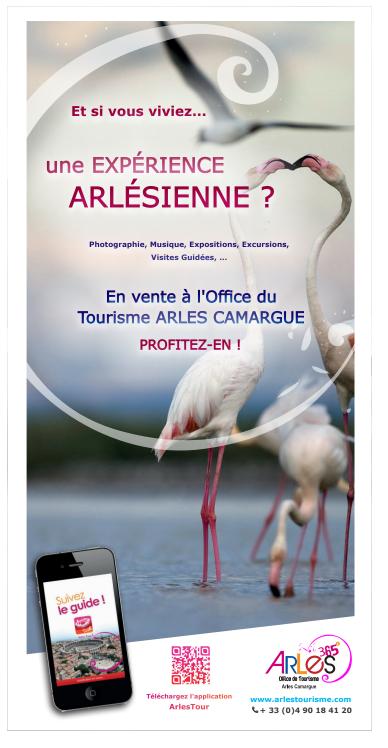
Notre collectif Ombres et Lumières présente, à la Galerie de la Boutique de l'Olivier, l'itinéraire photographique de trois Artistes.

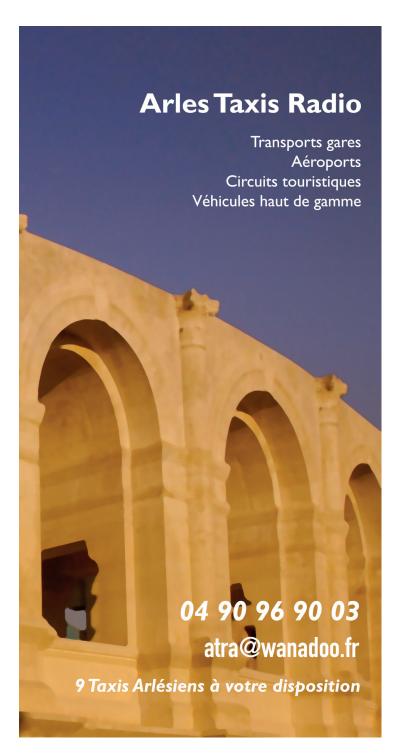
Eric Vareilhes, dans ses grands paysages collectés à travers le monde, décompose la lumière pour en affirmer le lieu, l'espace et la beauté d'une nature préservée, vues grandioses d'une planète désormais en sursis.

Jean-Charles Gros, nous montre à voir une «urbanité» autrement que dans sa représentation initiale affirmée en cela par ses tirages à la gomme bichromatée, partie intégrante de son écriture photographique.



Hubert Barre, dans une déambulation discrète du quartier Griffeuille à Arles, nous montre la vie des habitants d'une cité comme tant d'autres, une société en situation de précarité. Des photographies qui en affirment le contexte et le lieu.





#### MARC BRATZ > FACES 1

#### 1 > 31 JUILLET // LUNDI-VENDREDI 10H-19H SAMEDI-DIMANCHE 11H-19H

#### GALERIE OLA, 23 ROND POINT DES ARÈNES, ARLES

Chercheur en neurosciences, Marc Bratz a enseigné pendant 20 ans la neurologie à l'Université de Bruxelles. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages. Actuellement il partage sa vie entre Nice et Venise et se consacre à l'écriture et à la photographie. A travers son travail, Marc Bratz est en quête des mystères des êtres au seuil de l'immortalité. Il est un Lauréat de la Leica Foto International Gallery.

Researcher in neurosciences, Marc Bratz taught for 20 years neurology at the University of Brussels. He is the author of a dozen books. Currently he shares his life between Nice and Venice and devotes himself to writing and photography. Through his work, Marc Bratz is in search of the mysteries of people at the edge of immortality. He is a Leica Foto International Gallery Laureate.



#### LIZADIE TASTE > KIRA KIRA

2 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // MARDI-SAMEDI 10H-14H30 / 18H30-22H30

RESTAURANT LA MAMMA, 20 RUE DE L'AMPHITHÉÂTRE, ARLES

Dans cette série réalisée entre Arles et Port Saint Louis, Lizadie vous invite à partager la sensorialité de ce delta où les ombres quasi absentes, les couleurs vives, les formes fortes, les personnages intemporels créent un espace entre réalité et fiction.



CAVALERIE CAVALERIE

#### **ROBIN > MASCULINITÉ(S)**

#### 2 > 10 JUILLET // LUNDI-SAMEDI 11H-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### GALERIE KARINE MEYER, 5 RUE LÉON BLUM, ARLES

Robin quitte ses habituels portraits du monde musical et revient à Arles avec "Saint Sébastien, le corps triomphant". Robin sublime ici la jeunesse et la beauté d'anonymes, qui illustrent leur perception du martyr percé de flèches, invoqué contre la peste jadis/sida aujourd'hui et l'inspire dans sa vision du corps masculin. Un regard posé sur les âmes, la matière et la chair



#### GIL LESAGE > LONELY GIRL

#### 13 > 25 JUILLET // LUNDI-SAMEDI 11H-19H VERNISSAGE // 13 JUILLET À 18H

#### GALERIE KARINE MEYER, 5 RUE LÉON BLUM, ARLES



Photographe de plateau, proche des réalisatrices et des actrices, Gil Lesage envisage son appareil comme une caméra et ses images comme des témoignages pris sur le vif, la vie comme une tragi-comédie. Tout ce qui l'entoure est saisi dans un même appétit de vivre.

Ses images argentiques dessinent un monde peuplé de femmes aux mille visages : les personnages de son cinéma intérieur.

#### STÉPHANE CHOLLET > MOMENT PRÉSENT

#### 9 > 17 AOÛT // LUNDI-SAMEDI 11H-19H VERNISSAGE // 10 AOÛT À 18H

#### **GALERIE KARINE MEYER. 5 RUE LÉON BLUM. ARLES**

Il y a le soleil et la pluie, le vent et la distance des oiseaux dans le ciel. En dessous, les hommes qui marchent sur la terre, accablés par la chaleur ou le froid, préoccupés par leurs destins, ils se posent un instant dans un décor, dans l'espace, ils créent eux même une image, qui me touche et que je saisie, un instant parfait qui résonne en moi, que je fige, une histoire que j'invente.



#### TAG > PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE **ITALIENNE ET BIEN PLUS ENCORE**

1 > 13 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H30-12H30 / 15H-19H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

MAMO TEMPORARY GALLERY. 9 RUE CHIAVARY, ARLES

Exposition photographique collective organisée par le commissaire d'exposition Luciano Corvaglia pour la TAG -Tevere Art Gallery de Rome



#### PRIX HSBC POUR LA PHOTOGRAPHIE > **EXPOSITION DES LAURÉATS 2019: DOMINIOUE TEUFEN & NUNO ANDRADE**

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-19H 8 JUILLET > 31 AOÛT // LUNDI-VENDREDI 10H-12H / 14H-18H

**GALERIE VOIES OFF, 26 TER RUE RASPAIL, ARLES** 

#### **Dominique Teufen**

« Dominique Teufen manipule sa photocopieuse comme son imagination pour voyager à travers le monde. La photographie n'est pas utilisée comme moyen de rendre la réalité aussi précise que possible, mais elle est utilisée pour nous duper et pour interroger nos certitudes. L'utilisation d'images et de référents familiers crée délibérément une référence au réel et nous induit subtilement en erreur.»



#### Nuno Andrade

« Depuis son ouverture dans les années 50. le «Forest of Ginial» est rapidement devenu un lieu de rencontres très couru sur les rives nord et sud du Tage [...]. Avec une photographie immersive, spontanée et sensible, faisant la part belle au détail, Nuno Andrade réussit non seulement à documenter la vie de ce lieu mais aussi à en restituer l'atmosphère intemporelle et à en portraiturer la communauté d'habitués qui le font vivre »



**HL HUB** 

#### 1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 19H

#### 25 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES

HL Hub est un espace conçu pour favoriser les rencontres professionnelles internationales.

Chaque jour nous accueillons des professionnels du monde la photographie pour des lectures de portfolio et des tables rondes. Espace en partenariat avec FUJIFILM qui expose les membres d'Hans Lucas, Sidney Léa Le Bour et Guillaume Blot. Ainsi que BERGGER - LABO ARGENTIQUE - FRED GOYEAU - espace dédié entièrement à la photographie argentique. De la pellicule au tirage d'exposition et au livre photo : toutes les étapes au service de l'excellence du procédé analogique.

Programme à retrouver sur : https://www.facebook.com/studioHansLucas/



#### MARIO VIDOR > BANLIEUES **CLAUDIO ARGENTIERO > PAYSAGE, PASSAGE**

2 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-13H / 15H-20H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 18H30

#### L'ATELIER DE L'IMAGE, 29 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES

L'Archive Photographique Italienne a consacré des années à la promotion et à la diffusion de la photographie d'art, conception et développement de la recherche visant à valoriser le patrimoine visuel, historique et contemporain, dans le but d'enrichir aualitativement sa collection.



#### 23

#### **JEAN JANSSIS > GOMMES BICHROMATEES**

1 > 10 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-13H / 16H-19H. ET SUR RDV AU 0032 (0)4 75 75 69 06

CHEZ RENZO WIEDER, 27 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES

Tirages pigmentaires à la gomme bichromatée, portraits et nus.



### 24

## JUSTINE DELVAL > ATELIER DU CARTONNAGE - FABRICATION DE BOÎTES PORTFOLIO

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 9H30-19H30 9 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // MARDI-SAMEDI 10H-12H30 / 14H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 19H

ATELIER DU CARTONNAGE, 38 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES



L'Atelier du Cartonnage est spécialisé dans la conception et la réalisation de coffrets pour présenter et conserver les photographies. Toutes les boites sont fabriquées à la main dans notre atelier et réalisées sur mesure en pièce unique ou petite série. Nous proposons également des encadrements sur mesure. Gamme et tarifs : www.atelierducartonnage.fr

#### **MOON GALLERY**

1 > 12 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-20H VERNISSAGE // 1 JUILLET

ESPACE ++, 43 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES



Moon Gallery est à l'origine une galerie en ligne qui a pour vocation d'encourager des techniciens du cinéma à explorer leur créativité et exposer leur travail personnel sans thème précis. Une manière de travailler bien différente de leur vie professionnelle sur les plateaux de cinéma ou de publicité où ils sont la plupart du temps soumis à des contraintes extérieures et ne peuvent explorer librement leur propre vision des choses. La galerie leur offre un espace de liberté pour s'exprimer pleinement en tant qu'artiste.

Moon Gallery a été lancée en novembre 2014 par Marie Berg, Sophie Herr et Elodie Vongdara, agents de techniciens de cinéma travaillant ensemble chez cosmic. Moon Gallery met en valeur le travail photographique des talents représentés par cosmic, et le propose à la vente sur son site internet à un prix abordable pour rendre accessible l'art photographique.

Moon Gallery est en constante évolution au fil de l'inspiration de ses artistes. Après une première exposition à la galerie Beaurepaire à Paris en mars 2016, elle prend part cette année aux Rencontres de la photographie de Arles à l'espace++ en juillet 2019.

#### PEDRO WINTER > HEADBANGERS PUBLISHING

## 2 JUILLET > 31 AOÛT // LUNDI-SAMEDI 10H-19H30 / DIMANCHE 10H-14H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 16H

#### L'ARROSOIR, 35 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES

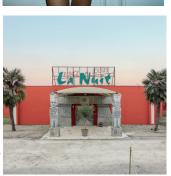
Du 2 juillet au 31 août 2019, Pedro Winter et sa maison d'édition Headbangers Publishing s'installent à L'arrosoir. L'occasion de retrouver ou de découvrir les images des photographes avec lesquels l'éditeur collabore depuis une dizaine d'années. Une sélection d'images signées François Prost, Melchior Tersen, Olivier Degorce et So Me.

Éditeur indépendant inspiré par les cultures alternatives. Headbangers Publishing partage la vison d'artistes, photographes ou graphistes autour de thèmes tel que la musique, la mode et les courants artistiques émergents.

Du portrait en fourrure de Kanye West à la poésie de l'aube gay parisienne, des boites de nuit vues de jour à Ibiza sans Pink Floyd, un télescopage d'images qui fera de L'Arrosoir un lieu incontournable de cette 24e édition du Festival Voies Off.













Éditeur indépendant inspiré par les cultures alternatives. Headbangers Publishing partage la vison d'artistes, photographes ou graphistes autour de thèmes tel que la musique, la mode et les courants artistiques émergents.

À découvrir du 2 Juillet au 31 Août 2019 à L'Arrosoir, 35 rue du 4 Septembre, Arles

www.headbangerspublishing.com

## ROMAIN STAROS STAROPOLI > DÉTROIT EN ARLES

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 18H

#### CAN PAPER GALLERY, 9 IMPASSE FAURE, ARLES

Sur le thème de la ville de Détroit et en collaboration avec ART BRIDGE et LEICA, CAN LAB donne carte blanche au photographe Romain Staros qui nous plonge dans les rues de la motor city.

Une traversée allant d'un point A à un point B de la ville...



#### MURIEL DESPIAU > FILLES DE L'EAU

9 > 19 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-13H / 15H-19H

VERNISSAGE // 13 JUILLET À 19H

#### GALERIE ÉPHÉMÈRE «LAGRANGE», IMPASSE FAURE, ARLES (À L'ANGLE DU 18 RUE FAURE FACE AU PASSAGE RASPAIL)

Muriel Despiau photographie l'alliance de la lumière et de l'eau. Dans sa démarche, elle rejoint la voie Hozho des indiens d'amérique où beauté et quête intérieure s'assemblent pour trouver l'harmonie. Au travers de l'eau et de sa mémoire, de la lumière et de ses jeux, le vivant et le vibrant sont donnés à voir et à ressentir. Une exposition accompagnée des bijoux de mur de Victoire Riviera.



#### **PERLINPINPIN > VANISHING POINT**

1 > 9 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-19H. 10 JUILLET > 18 AOÛT // SUR RDV AU 04 90 91 13 73 VERNISSAGE // 2 JUILLET À 19H

#### CHEZ ARTHUR ET JANINE, 56 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES

Si la photographie est par excellence un outil de narration, de témoignage et de mémoire, le travail photographique de perlinpinpin en fait une utilisation

inattendue

«Étrange équation que celle qui convertit dix années d'une enfance en une pile d'à peine vingt centimètres. Étrange nécessité que celle de ne pouvoir retenir ce qui eut lieu qu'en l'ayant partiellement occulté.» Pierre Parlant.



tion,

ARIANNE CLÉMENT > L'ART DE VIEILLIR

1 > 21 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H30-12H30 / 14H-18H

#### ATELIER ALONSO, 5 RUE DE GRILLE, ARLES



À l'origine de ce photoreportage, une révélation qu'Arianne Clément doit à une jeune et vive beauté de 102 ans, qui l'impressionne alors par sa désinvolture face à l'objectif. Elle est conquise par cette femme d'âge mûr qui s'assume entièrement, qui se sent belle et séduisante et qui n'a aucune réserve à le manifester. Et si la beauté ne se réduisait pas à la seule plastique ?

Et si, au-delà des traits et des marques du temps, la beauté était quelque chose de moins tangible, mais de plus durable? Une attitude. Une aisance. Une acceptation de soi. La beauté n'est plus quelque chose dont on serait pourvu, ou pas, que l'on acquiert durant la jeunesse

pour ensuite accepter, ou non, son inéluctable flétrissement. Elle serait plus que cela et, fort heureusement, mieux que cela. Une manière d'être, qui se cultive et qui s'enseigne et que chacune des huit femmes, et les deux hommes, exposés ici, représentent à merveille. Les photographies traduisent, chez la photographe, une fascination pour le corps humain et son grand potentiel d'expression émotionnelle...

www.arianneclement.com contact en France : michel.huart@me.com

#### **ROBERTO BADIN > INSIDE JAPAN**

14 JUIN > 31 AOÛT // TOUS LES JOURS 16H-19H ET SUR RDV AU 06 24 14 44 49

#### **GALERIE CYRILLE PUTMAN, 60 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES**



L'exposition Inside Japan de Roberto Badin nous invite au coeur d'un pays de contrastes, à michemin entre tradition et modernité.

Signature du livre «Inside Japan» : 5 juillet à 19h. **3**1

#### 32

## REGARDS D'ENFANTS > EXPOSITION COLLECTIVE

1 JUILLET > 31 AOÛT // MARDI-SAMEDI 11H-19H30 / DIMANCHE 11H-16H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H30

LA PLACE DES PHOTOGRAPHES, 1 BIS RUE RÉATTU, ARLES

Sous l'égide de Alain Laboile, invité d'honneur, 22 auteurs se partagent l'affiche avec leurs "Regards d'enfants".



Les auteurs aux côtés d'Alain Laboile : Alain Cavenago, Alain Licari, Cécile Domens,

Céline Millerand, Corinne Wargnier, Damien Baudoin, Eloi de La Monneraye, Francis Giudice, Heloïse Berns, Isabelle Besson, Isabelle Serro, Julie Bretenet, Karine Martins, Marie-Sophie Meowornever, Patricia Delmée, Patrick Delmas, Sébastien Mulaton, Stéphanie Poulain, Stéphane Rio, Sophie Loustau, Sylvain Sester et Val Tilu

Plus de 120 regards d'enfants, à découvrir au cœur de La Place, sur ce monde qui nous entoure, qui les entoure. Innocence et lucidité, au sens propre ou au figuré, d'ici ou d'ailleurs, au présent ou au passé, les 23 auteurs vous promettent un magnifique voyage.



Cette année nos partenaires récompensent les photographes à travers plusieurs prix. Merci à Fujifilm France, Compétence Photo, Prix Hip et Art Photo Lab.

La Place des photographes, une adresse de rencontres et d'expositions avec ses galeries, sa boutique de photo d'Art au format GLEAM'Art et son restaurant.



#### **CETTE AMÉRIQUE QUE L'ON AIME**

#### 5 > 22 SEPTEMBRE // JEUDI-DIMANCHE 11H-15H

#### LA PLACE DES PHOTOGRAPHES, 1 BIS RUE RÉATTU, ARLES



"Cette Amérique que l'on aime", celle qui nous fait rêver, celle qui a produit des photographies devenues iconiques dans lesquelles la nostalgie s'installe agréablement.

SpeedBird Production, propriétaire de cette fabuleuse collection, Art Photo Lab et La Place des photographes s'associent pour l'occasion afin de proposer une exposition "Vintage", des années 30 à 60, exceptionnelle.

Mieux que des mots, nous

vous invitons à partager cette collection pour clôturer un été de rencontres photographiques riche en émotions.

Une soirée exceptionnelle, le vendredi 20 septembre à partir de 18h30, dans le cadre de la deuxième édition de l' « Eté indien(s) », en présence de l'équipe "SpeedBird Production" qui se fera un plaisir de partager avec vous quelques belles anecdotes de collectionneurs avertis et surtout passionnés.



©SpeedBird Production

## ANTONIO GAUDENCIO > «INSPIRATIONS» NATURE

1 JUILLET > 31 AOÛT // MARDI-SAMEDI 11H-19H30 / DIMANCHE 11H-16H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H30

#### LA PLACE DES PHOTOGRAPHES, 1 BIS RUE RÉATTU, ARLES

Que les «Inspirations» soient des terres du Nord de l'Écosse, de l'île de Madère, de Bretagne ou des côtes déchiquetées du sud de l'Europe, elles sont la mémoire d'un souvenir figé... d'un voyage, d'un moment de complicité ou de solitude, de contemplations avec la pleine conscience de la beauté de la nature, que je vous propose de découvrir



Alain Laboile

#### CÉDRIC POULAIN > NOCTOGRAPHIES

1 JUILLET > 31 AOÛT :: MARDI-SAMEDI 11H-19H30. DIMANCHE 11H-16H. OUVERT LE LUNDI 1 JUILLET. VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H30

#### LA PLACE DES PHOTOGRAPHES, 1 BIS RUE RÉATTU, ARLES



Photographe malvoyant, Cédric Poulain scuplte la lumière au moyen d'une technique originale qu'il a baptisée 'noctographie'.

Il travaille dans le noir absolu, et sans recours à des traitement numériques, tout se jouant à la prise de vue. La photographie n'est plus ici l'art de l'instant, mais plutôt l'art de collecter et d'agréger des échantillons du réel à la manière d'un peintre.

ESTIVAL VRAIS RÊVES > RÉTROSPECTIVE DE SAISON

2 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-13H / 15H-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 17H

#### HÔTEL DU MUSÉE, 6 RUE RÉATTU, ARLES

Depuis 1980 la galerie a affirmé ses choix artistiques et ses points de vue sur cet Art. L'Hôtel du Musée s'est, lui aussi, agrandi et depuis 15 ans une salle d'exposition, avec entrée indépendante nous permet de poursuivre cette aventure photographique et de vous accueillir dans ce 32ème Estival Vrais Rêves. Remerciements à l'Hôtel et aux artistes pour leur confiance.



#### **LEA LUND & ERIK K**

1 > 31 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-22H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H

#### **GALERIE LEA LUND & ERIK K, 3 RUE RÉATTU, ARLES**

Les irréductibles Lea Lund & Erik K prennent racine au 3 rue Réattu. Le couple de photographes-performeurs poursuit sa démarche artistique dans une ligne sans concessions. À découvrir, les nouvelles images 2018-2019, ainsi qu'un choix de gravures d'Erik K, présentées ici pour la première fois. Deuxième exposition chez Orpi, 15 rue de la République.



#### BENJAMIN CAYZAC > INVARIANCE NIPPONE

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 10H-19H

VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H

#### CITRON À PAILLETTES, 9 RUE RÉATTU, ARLES

À travers sa série « INVARIANCE NIPPONE », le photographe met en lumière la singularité naturelle du paysage urbain japonais, résolument tourné vers une esthétique moderne, tout en gardant une forte imprégnation traditionnelle. Un entrelacs de modernité et de coutumes que l'on retrouve également dans les interactions sociales quotidiennes.



© Benjamin Cayzac

#### **VU' AGENCE ET GALERIE**

2 > 6 JUILLET VU' INÉDITS // MARDI-SAMEDI 13H-19H VU' PAR LEICA // MARDI-SAMEDI 10H-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 19H

#### **ESPACE MLB, 16 RUE VERNON, ARLES**

> VU' par LEICA

VU' et Leica partagent la même volonté d'accompagner la diversité des regards qui façonnent la création photographique. À Arles au sein de l'Espace MLB, « VU' par LEICA » présente une sélection d'œuvres intemporelles de Jane Evelyn Atwood, Bruno Boudjelal, Claudine Doury et Stéphane Duroy.



© Notwern Brod / VV

> VU', travaux inédits

Des abords fantomatiques de la Bosnie-Herzégovine au chaos New-Yorkais, de l'intériorité de la jeunesse polonaise à l'effondrement d'une petite ville française, Adrien Selbert, Martin Bogren, Nolwenn Brod et Jean-Robert Dantou donnent à voir l'époque contemporaine dans toute sa complexité.

RENCONTRES & CONFÉRENCES : Chaque jour à 15h et 16h

En partenariat avec LEICA Avec le soutien du laboratoire Initial

36

#### LADIES IN WAITING > RONI BEN ARI RENCONTRES EN AMNÉSIE > MARIE L BORGIA

2 > 31 JUILLET // MARDI-SAMEDI 10H-19H

#### **ESPACE MLB, 16 RUE VERNON, ARLES**

Projects MLB - Rencontres en Amnésie

Vidéo dressant le portrait de patients atteints de maladies neurodégénératives, pour qui la recherche de sens et la création

de lien constituent une absolue nécessité.



Projects MLB - Ladies in Waiting La photographe israélienne nous précipite dans l'intimité de travailleuses du sexe. Femmes consommées, peu considérées par la société, dont la survie repose sur l'entraide mutuelle.



#### MARIE HUGO > LES 300 JOURS DU LOTUS

29 JUIN > 30 AOÛT // MARDI-SAMEDI 10H-12H30 / 15H30-20H

VFRNISSAGE // 29 JUIN À 18H

#### **DOU BOCHI GALERIE, 16 RUE RÉATTU, ARLES**

Marie Hugo, artiste reconnue pour son travail à l'encre de Chine, expose « Les trois cents jours du lotus ». Les photographies



sont à la fois sensuelles et puissantes. L'œuvre nous révèle de la naissance à la mort, l'évolution de la vie. En trois cents jours, d'une photo à l'autre, nous suivons la vie du lotus, semblable à la nôtre.

YVES GUÉLAUD > INSTANT DÉCISIFS

1 > 5 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-17H

**4 RUE VERNON, ARLES** 

Yves Guélaud est un photographe autodidacte qui travaille



surtout dans la rue et les périphéries des villes (Le Caire, Téhéran, Gaza, Naples, Belfast, Avignon). Il s'intéresse aux sociétés. au paysage social et à ses marges. Agissant toujours dans un esprit humaniste, il est né dans l'argentique et utilise aujourd'hui le numériaue.

#### FRANÇOISE BONNAFOUX > À L'ÉTAT SAUVAGE

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // MARDI-SAMEDI 10H-12H / 14H30-19H

#### LE MÉTIER D'ART. **6 RUE DU DR FANTON, ARLES**

Des nuages qui deviennent des paysages... En y ajoutant à l'encre de petites silhouettes humaines et/ou animales, les photographies de Françoise Bonnafoux nous invitent à entrer sur des terres sauvages, des paysages immémoriaux, des lieux mystérieux où «la nature n'appartient pas à l'homme, c'est l'homme qui appartient à la nature» Sitting Bull.



#### THIERRY MAINDRAULT > ONE FOR TWO FOR ONE

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H

#### **ESPACE PABLO NERUDA, 66 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES**

Cette nouvelle recherche repose sur les liens divers et variés qui se créent et s'entrecroisent dans les relations de couples qui vivent ensemble de longues années. Progressivement s'installe un mimétisme important tant sur le plan physique qu'aux divers niveaux intellectuels. C'est ainsi que ressuscitent des chimères que le travail créatif de la lumière va permettre de figer dans l'espace temps.



#### **ALAIN ROBERT > DUALITÉ**

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H

#### **ESPACE PABLO NERUDA, 66 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES**

Dans son style personnel et didactique, Alain Robert propose deux séries.

La première présente les relations de dépendances, de conflits, d'obligations et d'éducations qui existent au sein d'un même individu.

La seconde série nous interpelle clairement sur un certain nombre de questions concernant les rapports, de plus en plus fusionnels, entre les individus et les systèmes technologiques immatériels.



#### **CAROLINA CUNEO > ÉCRITURE DES ARBRES**

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H

#### **ESPACE PABLO NERUDA. 66 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES**

ensemble photographique contemporain, très apprécié à Venise, Salerne, Reggio Emilia, interroge sur le rapport entre la nature et l'homme après les mouvements écologiques des années 60 et 70, puis le New Age. C'est l'utopie d'une relation possible entre l'être humain et le monde naturel, représenté par les arbres à travers la lecture d'une écriture aussi magique qu'impalpable.



#### **DAVID PEREIRA > COULEUR INCERTAINE**

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-13H30 / 15H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 19H

#### THE EYE SEES, 68 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES

La couleur est partout présente. Contrairement à l'interprétation répandue de sa signification et de son expressivité, elle existe indépendamment de tout ordre hiérarchique, théories spirituelles ou scientifiques. Comme le disait Matisse, «la couleur existe en elle même ». Du point de vue de la perception, elle est plus que tout subjective puisque sa constance est aidée par le fait physiologique que la rétine s'adapte à différents niveaux d'illumination. La couleur est véritablement universelle, tout en étant très particulière.

Dans les œuvres de David Pereira -artiste portugais basé à Londres- la couleur palpite d'une incertitude résultant d'actions formant une tension entre le contrôle et le hasard.

Le travail de l'artiste s'effectue dans un ensemble spécifique de conditions réunies pour éprouver les limites d'un système donné, par exemple créer des photogrammes dans l'obscurité totale tout en suivant un processus complexe laissant émerger une incertitude

L'artiste n'utilise aucun appareil photographique; la lumière et le papier photosensible sont ses seuls outils. C'est donc la manière la plus élémentaire d'utiliser la lumière comme médium et la couleur comme sujet, référence aux premières expériences en photographie et à la matérialité inhérente à cet art.



#### **TOM BUTLER > ENSEMBLE**

1 > 13 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-13H30 / 15H-19H. FERMÉ LUNDI 8 JUILLET. VERNISSAGE // 3 JUILLET À 19H

#### THE EYE SEES, 70 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES



Tom Butler, artiste anglais basé aux États-Unis, doit sa notoriété à sa série de photos-cartes de visite repeintes à la gouache. 'Ensemble', sa première exposition personnelle en France, présentera également deux autres séries photographiques.

Fasciné par les portraits réalisés aux débuts de la photographie, la littérature gothique victorienne et tout particulièrement sa tendance à décrire le corps comme susceptible de subir un dommage irréparable, une transformation ou un réassamblage, Butler produit des images aussi surprenantes qu'étranges.

Avec les cartes de visite si minutieusement repeintes, il suggère que l'identité est révélée par ses décorations mais aussi par ce qui lui reste une fois dépouillée de ses ornements.

Pour la série d'autoportraits performatifs 'Figure', avec un déclencheur à télécommande et un tissu noir pour masquer la majorité de son corps, il crée des images où ce qui est caché prévaut sur ce qui est révélé.

Dans la troisième série, 'Homunculi', il fait directement référence aux thèmes gothiques et alchimiques, assemblant multiples images de différentes parties de son corps pour créer des autoportraits singuliers et abjectes. La métamorphose rend le sujet ambigu, tout en lui conférant une résonance psychologique des plus inquiétantes.

#### GALERIE SHADOWS > BERTRAND FÈVRE, PATRICK LECLERC, OLIVIER KLINK

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 10H-20H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H

16 BIS RUE DU GRAND PRIEURÉ, ARLES





La nouvelle galerie permanente SHADOWS présente, à partir du 1er juillet, les expositions de Patrick Leclerc «Rouge Himba», d'Oliver Klink «Cultures In Transition» et de Bertrand Fèvre «Al combate !»

Trois expositions réunissant trois regards sur trois cultures éloignées: la Namibie, l'Asie et Cuba. Les traditions ancestrales des tribus Himba côtoient ici le réalisme Cubain pour s'élever vers la spiritualité du Grand Orient... Grands et moyens formats s'alternent dans une rigoureuse harmonie de traitement noir et blanc. Une invitation pour un voyage à trois dimensions dans ce nouvel espace Arlésien dédié à la photographie



#### **LEI DAVIS > INTO THE DEEP**

3 > 9 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-13H / 16H-19H VERNISSAGE // 6 JUILLET À 18H

**16 RUE TRUCHET, ARLES** 



Tel un conte de fées sombre, la série de photos suit une protagoniste féminine qui se fraye un chemin dans un monde étrange et inconnu. L'histoire reflète le propre parcours de la photographe lorsqu'elle a découvert son monde intérieur pendant une période de profonde

dépression. «Into the deep» explore les questions et les réflexions sur le mystère et le sens de la vie.

#### WILD > VOIR À CÔTÉ

1 > 28 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H30

#### GALERIE AUX DOCKS D'ARLES, 44 RUE DU DR FANTON, ARLES



Wild fasciné par la peinture fait un pas de côté, s'essaie à voir l'univers du peintre avec son oeil de photographe. Il divague entre ces deux mondes, joue de leurs rapprochements, de leurs oppositions, les fait dialoguer, se laisse surprendre...
Va et vient "du côté du peintre"

puis "de l'autre côté"...

#### **CÉCILE LEDRA > DÉRIVES**

1 > 15 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-19H

#### **7 RUE DES PÉNITENTS BLEUS, ARLES**

Des icebergs de plastique amnésique dodelinaient Sur des flots incertains, semant le désarroi. Les peuples poissons défigurés par des toxiques puants erraient,

Excedé, Neptune frappa l'onde immense, Réveillant des tsunamis délirants. L'Océan se vida de ses gens pour longtemps. @C.L



«J'aurais voulu montrer aux enfants ces dorades Du flot bleu, ces poissons d'or, ces poissons chantants.» @A.R

## WILLIAM ROPP & PHILIPPE CLAUDEL > UTHIOPIE

#### 1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H30-20H30

#### POP UP GALLERY, 3 RUE DU SÉMINAIRE, ARLES

En parallèle à l'exposition : présentation du livre Uthiopie, 179 pages, 40 textes de l'écrivain Français Philippe Claudel

...Celui dont les récits ont enluminé mon enfance à pour nom Louis Jacolliot et c'est en ligne maternelle directe mon trisaïeul. Grand voyageur il fut tour à tour juge à Tahiti et président en Inde du tribunal de Chandernagor. Durant sa courte vie (Né en 1837 il mourut dont ne sait quoi en 1890). Il trouva cependant le temps



d'écrire une cinquantaine d'ouvrages aussi érudits que disparates ; d'une version indienne de la genèse traduit du sanscrit à de fantastiques ouvrages—mi romans mi récits de voyages— qui nous emmènent du continent Australien jusqu'aux jungles africaines.....

William Ropp nancy 2019

## GUY MONNET > LES FILLES CAMÉLÉON, «UN MESSAGE D'ESPOIR»

15 > 31 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-22H VERNISSAGE // 18 JUILLET À 20H

#### 28 RUE DE LA LIBERTÉ, ARLES

Même en voyant ces filles jouer, courir et rire, les récits de leurs passés se bousculaient encore dans mon esprit. Pourtant, à travers les trente jours passés près d'elles, une immense force de vie se révélait



#### **EROS MAURONER > NO FUTURE ALLOWED**

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H30

#### **ECLECTIC LISA LAND, 25 RUE DE LA LIBERTÉ, ARLES**



Dans cette série de portraits qui dépeignent l'aliénation, chaque personnage exécute une action quotidienne dans un espace anonyme. La fugacité s'exprime dans la transparence des protagonistes, incarnations d'une précarité subtile mais inévitable, qui agissent comme

des fantômes engloutis par ces lieux/non-lieux. Pourtant, dans chaque regard, quelque chose survit.

## JOERG KARRENBAUER > GUM! FLOATING MEMORIES

1 > 13 JUILLET // LUNDI-VENDREDI 11H30-17H30 VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### AU BONHEUR D'ÉMILIE, 5 RUE JOUVÈNE, ARLES

Le projet capte les points de repère sucrés bien connus des enfants dans les rues d'Allemagne.

Les distributeurs de chewing-gum sont arrivés en Allemagne de l'Ouest après la guerre.

Les icônes de couleur bonbon disparaissent peu à peu des rues. Mon intention est de montrer le temps qui passe et de réveiller les souvenirs d'enfance. Je veux attirer l'attention sur tous ces objets épiques. Ils ont une histoire culturelle, une couleur mais aussi un design mémorable. Ils valent la peine d'être célébrés - même en photos.

Inspiré par le 'Wanderlust' de Joseph Cornell, j'ai opté pour la technique d'assemblage. Dans un montage, les objets découpés flottent. L'aspect tridimensionnel met l'accent sur ces points de repère.

C'est mon interprétation du temps qui passe.



MÉJAN

#### HEMERIA, NOUVELLE STRUCTURE ÉDITORIALE

1 > 28 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H30

## HEMERIA, GALERIE « L'ÉTUDE », 1 PLACE HONORÉ CLAIR, ARLES

Hemeria, structure éditoriale née fin 2018, accompagne des photographes dans la réalisation de leur projet d'édition. Hemeria présente à la galerie L'Étude les photographes qu'elle soutient et dont les livres sont en cours d'élaboration. Hemeria est aussi une librairie (livres de Jean-Baptiste Huynh, Éric Antoine, Gérard Rondeau, Dag Alveng, Vincent Munier, etc, en vente dans notre espace).

### HEMERIA

EXCEPTIONAL PHOTOBOOKS

D'AUTRES VIES QUE LES NÔTRES

1 > 28 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H30

HEMERIA, GALERIE « L'ÉTUDE », 1 PLACE HONORÉ CLAIR, ARLES

Avec l'impérieuse nécessité de capter une lumière, une mémoire de chair et de pierre, une beauté mystique et poétique, Marie-Agnès Périgault transforme Venise en cité énigmatique et ouverte au désir. Dans le silence du monde, peut-on construire une réalité où la vie et la mort unies dépassent le « ici et maintenant » ?

Sur l'île de Poveglia, Estelle Decléènne, archéologue de surface, nous plonge dans un passé bouleversé et heurté par le temps, au travers d'images silencieuses et obscures, afin de présenter sa vision de l'existence.

Jean Luc Dubin n'a de cesse de traquer l'apparition des « images poétiques » dans les sociétés humaines. À Naples, il est lui aussi une de ces « âmes errantes » de sa série « Le Anime Pezzentelle di Napoli », et parvient à déceler ce qui survit sous les masques.







#### LAURENT DELHOURME > MACADAM PANAME

1 > 28 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H30

HEMERIA, GALERIE « L'ÉTUDE », 1 PLACE HONORÉ CLAIR, ARLES



Dans la filiation de la photographie humaniste, Macadam Paname présente situations burlesques et incongruités du quotidien que le photographe a saisies, en noir et blanc, depuis qu'il arpente les rues de Paris. Il a capté des instants, et il les met en scène côte à côte pour nourrir un nouveau regard et donner un éclairage amusé et singulier à ces étranges scènes du réel rendues ainsi visibles.

#### **CHARLOTTE BRESSON > CLICHÉS**

1 > 28 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H30

HEMERIA, GALERIE « L'ÉTUDE », 1 PLACE HONORÉ CLAIR, ARLES



Les « clichés » de Charlotte Bresson racontent l'histoire d'une installation transformée en voyage introspectif par le choc d'une rupture sentimentale qui n'aurait pas dû avoir lieu. Après la sidération, une réflexion sur l'expérience vécue, menée grâce à une conversation avec

le sociologue Mikaël Salaün sur la base d'une sélection de clichés choisis par la photographe... L'intime devient universel.

#### **LUCIE SASSIAT > KER MARIE**

1 > 28 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H30

HEMERIA, GALERIE « L'ÉTUDE », 1 PLACE HONORÉ CLAIR, ARLES

Ker Marie est la rencontre d'une bâtisse abandonnée avec l'une des Muses aux cheveux de feu de la photographe. Dans une danse blanche ininterrompue, celle-ci explore chaque recoin de la demeure et invente des jeux dangereux d'enfants se penchant au balcon. Par les objets et les



images, elle écoute le récit des gens passés là. L'été, la lumière chaude et dorée redonne vie à un passé poussiéreux.

51

51

#### **WAHIB CHEHATA**

#### 1 > 28 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H30

HEMERIA, GALERIE « L'ÉTUDE », 1 PLACE HONORÉ CLAIR, ARLES

L'artiste Wahib Chehata crée une œuvre picturale singulière d'une grande puissance symbolique. Prolifique, hyperactif, mais rare, il a présenté en 2017 Renaissance, la première série extraite d'une résidence à Bamako, au musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain à Rabat, puis à Art Paris au Grand Palais. À Arles, il expose quelques tableaux grand format inédits de sa nouvelle série Entropie.

Dans Entropie, tout ce qui fait le système de Wahib Chehata est là, comme condensé : une théâtralité affirmée dans la pose des sujets et la composition des vues, une dramaturgie forte, très narrative, et des inspirations qui puisent volontiers dans l'histoire de l'art, puisque L'Angelus de Millet ou La Leçon d'anatomie du docteur Tulp de Rembrandt, réactualisés dans les décharges de Bamako, font partie du cortège. Cette méthode a vocation à rasséréner l'expression, parler à notre conscience profonde, celle qui a été modelée par ces images séculaires, créer un travail qui se lit en strates.

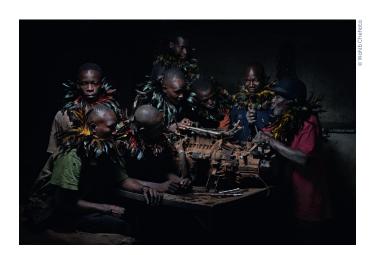




photo Jean-Luc Pimoulle, lauréat du Prix du Jury 2019

### LA PASSION DU NOIR ET BLANC

Depuis plus de 125 ans ILFORD s'est forgé une réputation incontestée dans le monde de la photographie argentique. Aujourd'hui, ILFORD et LUMIÈRE offrent une gamme étendue de produits de qualité exceptionnelle aux photographes passionnés par la beauté pour leur permettre d'exprimer leur créativité.

Pour plus d'informations consultez le site www.lumiere-imaging.fr



Importateur distributeur exclusif des produits <u>Ilford</u>

#### 51 CLARISSE REBOTIER > 2054

1 > 28 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H30

HEMERIA, GALERIE « L'ÉTUDE », 1 PLACE HONORÉ CLAIR, ARLES



2054, fin du monde?

Mêlant humour et tragédie, cette série qui combine taxidermie et photographie, est un Memento mori satirique inspiré des danses macabres. Des rats, aux airs humains... trop humains, errent

seuls sur une Terre dévastée. Comme nous, ils sont beaux et tragiques à la fois.

#### **CAMILLE MALISSEN > GRANDIR**

1 > 10 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-20H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 17H

PLACE HONORÉ CLAIR, IMPASSE TOUR DE FABRE, LA COUR CACHÉE, ARLES



C'est peut-être parce que ma grand-mère a 105 ans, qu'elle a toujours fait partie de ma vie que j'aime autant regarder le temps qui passe et les enfants grandir. Mais les arbres aussi grandissent, les fleurs, les hommes. C'est en les voyant prendre leur chemin que le mien s'est imposé.

celui du quotidien de ma vie et c'est en grandissant que je réalise que l'enfant en moi n'a pas disparu, il a juste grandi.

#### **DOMINIQUE KERMÈNE > RÉSONANCE**

1 > 30 JUILLET // LUNDI-SAMEDI 11H-19H VERNISSAGE // 6 JUILLET À 18H

#### GALERIE CARBORUNDUM, 3 RUE JOUVÈNE, ARLES



Dominique Kermène arpente les chemins du Limousin et photographie des paysages. Elle capte le curieux, l'étrange, le déconcertant...

Ces photos restent au silence presque 30 ans.

Et puis un jour, les photos sont là, comme une évidence, vibrantes, dans l'atelier, prêtes à exister de nouveau dans un dialogue avec la gravure.

Photographies et gravures: le mystère singulier du geste artistique

## MAUD CHALARD ET THÉO GOSSELIN > LOST & FOUND // CHRISTIAN LUTZ > IN JESUS' NAME

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H 8 JUILLET > 29 SEPTEMBRE // MERCREDI-SAMEDI 11H-19H. DIMANCHE 15H-19H ET SUR RDV. VERNISSAGE // 6 JUILLET À 18H

#### **FISHEYE GALLERY, 19 RUE JOUVÈNE, ARLES**

À l'occasion de cette édition anniversaire des Rencontres, la Fisheye Gallery est fière de célébrer ces 50 ans de photographies en posant ses valises définitivement à Arles, rue Jouvène, à deux pas de la Fondation Van Gogh.

Ce deuxième espace de deux cents mètre carré propose une programmation complémentaire de la galerie parisienne. Dans la continuité de l'espace d'exposition, sous les voûtes en pierre du XIIe siècle, vous êtes invités à venir profiter d'un salon cosy dédié aux livres de collection, à l'univers du magazine et à l'édition d'objet photographiques originaux.

À découvrir les expositions de Maud Chalard & Théo Gosselin Lost & Found, In Jesus' Name de Christian Lutz, et les trois lauréats du festival La Gacilly.

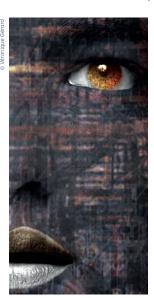


@ Maud Chalard & Théo Gosselin - Lost & Found - Courtesy of Fisheye Gallery

#### LA FONTAINE OBSCURE EXPOSE

1 > 27 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-13H / 14H-19H VERNISSAGES // 5 JUILLET À 19H ET 15 JUILLET À

#### LA GRANDE VITRINE, 12 RUE JOUVÈNE, ARLES



Depuis 40 ans, avec de nombreuses expositions en France et à l'étranger. la Fontaine Obscure permet à de nombreux talents de s'exprimer.

En organisant depuis 20 ans le Festival Phot'Aix à Aix-en-Provence, elle associe des travaux de photographes étrangers avec ceux d'artistes français, cette année c'est le Liban qui sera à l'honneur.

Cette année nous présentons à Arles 16 photographes en deux lieux : Galerie La Grand Vitrine et Café Georges.

#### L'AFRIQUE VUE PAR ELLE MÊME > LA PHOTOGRAPHIE AFRICAINE, DE MALICK SIDIBÉ À KING MASSASSY

1 > 31 AOÛT // TOUS LES JOURS 10H30-20H LA GRANDE VITRINE, 12 RUE JOUVÈNE, ARLES

#### LA GRANDE VITRINE, 12 RUE JOUVÈNE, ARLES

La photographie africaine s'invite à Arles!

La Galerie La Grande Vitrine et Olivier Sultan vous invitent à la (re)-découvrir. Une photographie à destination de sa communauté, et non d'un regard extérieur, loin du voyeurisme. De Malick Sidibé (Lion d'Or de la Biennale de Venise en 2007, prix Hasselblad en 2003) à King Massassy, révélation des Rencontres de Bamako, c'est ici l'Afrique vue par elle-même.



#### **COLLECTIF DU HÉRISSON PAR BESSIE BAUDIN**

#### 1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H

#### GALERIE DU HÉRISSON 3, 17 RUE DE LA LIBERTÉ, ARLES

Portée par une équipe dynamique, notre association est consacrée à la promotion de l'art et de la photographie par l'organisation de manifestations destinées à un large public.

Pour Arles 2019, le projet X25 se veut ouvert à tous et à tout type de création, en exposant 25 photographes aux travaux remarquables au sein de 4 lieux au cœur du Vieil Arles. Une variété de thèmes, que je vous invite à découvrir, qui me tenait particulièrement à cœur et est ancrée dans l'ADN de notre association. Se réunir, agir ensemble pour se rendre plus visible et s'apporter mutuellement. Ce mélange des genres photographiques - véritable « melting pot » artistique est à découvrir au 17 rue de la Liberté, 6 rue Louis Pasteur, 14 rue des Porcelet, 26 avenue Gambetta.

Bessie Baudin, Fondatrice

Visitez notre site web: www.collectifduherisson.fr

Artistes présentés : Claude Bastide, Fabienne Bonnet, Gilles Capelle, Martine Cecchetto, Philippe Charlot, Justine Darmon, Christian Ferraris, Arnaud Février, Claris Garnier, Cécile Gendraud, Vanessa Hiblot, Héléne Hubert, Patrick Jacquet, Hermine Jouan, Hubert Lebaudy, Alain Licari, Claudia Masciave, Guy Monet, Franck Musset, Valerie Pacella, Bruno Pallisson, Axel Pilyser, Guilhem Ribart, Sparkle Eye, Jeanne Taris.

Le collectif du hérisson est partenaire du magazine Open eye, le regard d'aujourdhui Sur la photographie, présent au 14 rue des Porcelet (quartier Roquette).



#### **COLLECTIF DU HÉRISSON PAR BESSIE BAUDIN**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-22H VFRNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

**GALERIE DU HÉRISSON 4, 6 RUE PASTEUR, ARLES EN COLLABORATION AVEC GUY MONNET** 



## ENCORE SOIF DE PHOTO APRÈS LES EXPOS ?

DÉCOUVREZ L'HISTOIRE DERRIÈRE LE TRAVAIL DE MEYEROWITZ, EGGLESTON, LEIBOVITZ, GRUYAERT, PENN, BRANDT, ...

## DANS LA WEB-SÉRIE INCROYABLES PHOTOGRAPHES

incroyables-photographes.fr









Avec le soutien du



#### HÉLÈNE HUBERT > REFLETS DE PARIS, SECRETS DÉFENSE

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H

#### GALERIE DU HÉRISSON 3, 17 RUE DE LA LIBERTÉ, ARLES



Aubes ou couchants de l'hiver, lumières obliques découpent les façades de verres sur des sons métalliques.

Inlassables verticales vos surfaces hypnotisent l'horizon et nous parlent de la folie des hommes, inquiétante, si belle, si vibrante.

Enclavées, quelques petites maisons résistent encore, pour combien de temps?

56

## BRUNO PALISSON > DES FRAGMENTS DE PAYSAGES À DES INSTANTS PRÉSENTS

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H

#### GALERIE DU HÉRISSON 3, 17 RUE DE LA LIBERTÉ, ARLES

Je contemple nos paysages, notre Terre et je me rapproche d'elle, je souhaite être là avec elle. Etre conscient du présent au moins le temps d'un instant pour se laisser glisser vers l'absence de penser, essayer de ne faire corps qu'avec le présent. Je ne veux plus me laisser im-



faire corps qu'avec le présent.

Je ne veux plus me laisser importuner par le passé et me préoccuper du futur. Je me promène de

57

#### **JEANNE TARIS > GESTES GITANS**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-22H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

la Terre à Lune pour un envol dans la beauté de la vie.

#### **GALERIE DU HÉRISSON 4, 6 RUE PASTEUR, ARLES**

Ils sont là, mais y sont-ils seulement ? Eux, ce sont les Gitans, petit peuple de l'ombre des quartiers de l'ombre, et c'est à l'ombre



de cette ombre que leur société s'épanouit. Cachée, forcément, remisée là par eux, qui ne veulent pas être vus, par nous, qui ne voulons pas les voir, par un mur invisible qu'a franchi Jeanne Taris. Jean Berthelot de La Glétais

## ALAIN LICARI > TIERRA PROMETIDA. MINEROS DE BOLIVIA

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-22H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 4, 6 RUE PASTEUR, ARLES**

Longtemps, les mines boliviennes de la région de Potosí furent le centre économique de l'Empire espagnol. Réduites en esclavage, les populations locales travaillaient au plus profond de la terre -de leur terre- au nom du roi d'Espagne. Aujourd'hui, les hommes sont



libres et l'espoir est grand. Mais les conditions de travail restent brutales et l'espérance de vie est courte.

#### **GUILHEM RIBART > HUMAIN**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-22H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 4, 6 RUE PASTEUR, ARLES**



Que de visages tristes et froids en déambulant dans les rues des grandes villes occidentales. Nous possédons tout mais ne sommes jamais satisfaits ni repus. Quel contraste avec la solidarité et l'humanité des gens croisés dans les pays considérés défavorisés. Ils semblent

pauvres et sales, nous semblons inhumains et égoïstes. Ne sont-ils finalement pas plus proches du bonheur que nous-mêmes ?

## GUY MONNET > FILLES CAMÉLÉONS : UN MESSAGE D'ESPOIR

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-22H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### GALERIE DU HÉRISSON 4, 6 RUE PASTEUR, ARLES

Même en voyant ces filles jouer, courir et rire, le récit de leur passé se bousculait encore dans mon esprit. Pourtant, à travers les trente jours passés près d'elles, une immense force de vie se révélait.

Suite de l'exposition du 15 au 31 juillet, 28 rue de la liberté.

and the state of t

92

#### ART-TROPE > PRÉSENCE(S) MÊLÉE(S)

#### 1 > 11 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 17H

#### LA GALERIE ARLES, 3 RUE ÉLIE GIRAUD, ARLES

Le portrait photographique revisité par les 8 Artistes Art-Trope ci-dessous :

- Dominique Leroy
- Florence Cardenti
- Guillaume Dimanche
- · Lucie Ternisien
- Mary-Laëtitia Gerval
- Michel Rubinel
- Bichara
- Thomas Campion

Présence(s) Mêlée(s)

C'est dans le sillage des 50 années des Rencontres de la Photographie que s'est sculptée l'identité contemporaine d'Arles. Le monde y a découvert l'avant-garde de la Photographie : des grands maîtres du genre aux nouveaux talents.

Les Artistes Art-Trope, Nouvelle Génération d'Agence Artistique, rendent hommage à ce demi-siècle d'engagement avec une lecture croisée du portrait en Photographie par l'exposition « Présence(s) mêlée(s) ». Depuis les premiers portraits photographiques, cette technique s'est transformée en miroir de l'âme humaine. La présence du sujet dans l'œuvre induit celle de son Photographe. En chimie, « présence » renvoie à l'existence d'une substance dans une autre. Telle la réaction du révélateur sur le papier photographique ou le contact de la lumière sur l'objectif de l'appareil numérique, la Photographie dévoile une présence multiple.

Féminine, fragmentée, frontale, discrète, invisible, elle est au cœur de cette exposition. C'est une invitation à plonger notre regard dans celui des sujets et des Artistes qui nous emmènent en un seule prise de vue vers une infinité de possibles car « ce que le Photographe reproduit à l'infini n'a lieu qu'une fois » (Roland Rarthes)



#### MARIE-FRANCE ZUMAQUERO > PASSATION

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-13H / 15H-20H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H

#### 16 RUE ANATOLE FRANCE, ARLES

Dans la jungle indonésienne, chez les Hommes Fleurs, les Mentawaïs, la connaissance de la faune et de la flore est indispensable à la survie.

La transmission de ce savoir, des anciens aux plus jeunes, passe par des jours d'observation et d'imitation.



#### **VÉRONIQUE ABOUR > ORIGINE**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-13H / 15H-20H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H

#### 16 RUE ANATOLE FRANCE, ARLES

« Ainsi nous descendrions du singe ? J' espère que cela n'est pas vrai. Mais si cela est vrai, prions que cela ne s'ébruite pas «

Charles Darwin



#### ISABELLE TREBOSC > DES PIEDS ET DES MAINS

21 JUIN > 8 SEPTEMBRE // LUNDI-SAMEDI 9H-00H

#### **RESTAURANT LE MANGELIRE, 16 RUE DES PORCELET, ARLES**

«Des pieds et des mains» Vues partielles du corps des uns et des autres racontant les timidités, les exubérances, les angoisses et les joies de l'autre. celui que l'on ne connaît pas. Mais que l'on devine. ... parce que le détail est sujet ... parce que le reste est l'intime.



#### **DOMINIQUE WILDERMANN > IDENTITÉ(S)**

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-12H30 / 14H30-19H30 VERNISSAGE // 3 JUILLET À 19H

#### LA BOUCHERIE, 22 RUE DES PORCELET, ARLES

Tirages uniques, non-reproductibles. L'emblématique appareil Polaroid Studio Express, qui délivrait les planches de portraits-passeports, est détourné pour questionner LES identités. L'identité de l'individu est, en psychologie sociale, la reconnaissance de ce qu'il est, par luimême ou par les autres. Cette notion est au croisement de la sociologie, la biologie, la philosophie et la géographie.



#### **ANTOINE REMY > EARTH MATTERS**

16 > 28 AOÛT // TOUS LES JOURS 11H-19H VERNISSAGE // 16 AOÛT À 18H30

#### LA BOUCHERIE. 22 RUE DES PORCELET. ARLES

Au cours des dernières années, le travail d'Antoine Remy s'est dirigé naturellement vers des prises de vue de plus en plus minimalistes, offrant un point de vue artistique sur les formes, les lignes et les textures terrestres.

Dans sa série «Earth Matters», l'artiste s'attache à nous faire perdre toute notion d'échelle, en juxtaposant le très petit et l'immense, souvent minéral, toujours intriguant, et où l'homme n'a jamais sa

place. Nous sommes confrontés à des échos surprenants entre les matières et les contrastes.



La dimension majestueuse, picturale et quasi-onirique de la nature est célébrée dans une série de photos envoûtante.

#### MARIE DUMANWARD > JE EST UN(E) AUTRE

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-12H30 / 14h30-19H30 VERNISSAGE // 3 JUILLET À 19H

#### LA BOUCHERIE, 22 RUE DES PORCELET, ARLES

Cette série d'autoportraits en pose longue se propose de montrer la dualité de l'Être, la présence fantomatique d'un soi que la vie en société nous invite bien souvent à dissimuler. Néanmoins, cet autre soi-même est bien présent pour qui ose partir à la découverte de son intériorité. Il s'agit donc bien



ici de se mettre « à poil » ; d'oser se regarder sans fard.

#### PETER HENRI STEIN > CORPS ET ÄME

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-12H30 / 14H30-19H30 VERNISSAGE // 3 JUILLET À 19H

LA BOUCHERIE. 22 RUE DES PORCELET, ARLES

> Le corps, encore le corps, toujours le corps et l'âme ...parfois.



#### LOUIS BLANC > cORpuS

1 > 8 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-12H30 / 14H30-19H30 VERNISSAGE // 3 JUILLET À 19H

#### LA BOUCHERIE. 22 RUE DES PORCELET. ARLES

Dans la série «cORpuS» Louis Blanc revisite le genre de l'autoportrait de nu. Un exercice de style qu'il emprunte pour recréer de nouvelles entités. Il joue des distorsions et des points de vue pour révéler un nouveau langage du corps. Un angle inédit, une position inattendue et le corps se transforme. L'exercice consiste à laisser parler le corps, tel qu'il est, sans artifices.



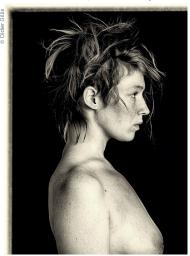
#### **DIDIER GILLIS > LIVE**

1 > 31 JUILLET // TOUS LES JOURS 12H-15H / 19H-23H.

1 AOÛT > 22 SEPTEMBRE // LUNDI-SAMEDI 12H-15H / 19H-23H

#### RESTAURANT OSCAR, LIB'EN ARLES, 20 RUE DES PORCELET, ARLES

Les images de Didier Gillis, majoritairement des portraits, sont issues de séances de prises de vues en studio, avec des femmes inconnues, et posant pour lui une seule fois. Ces femmes ne sont pas choisies par des critères esthétiques mais pour leur désir de se « mettre à nu », et de s'accepter telles qu'elles sont avec leurs



doutes, leurs fragilités, leurs imperfections et tout ce qui font d'elles modèles normes. De par sa manière de photographier et de traiter ses images Didier Gillis crée des tableaux ou le contraste entre le propos et la représentation déstabilise, dérange. Les images dégagent une ambiance très dure, brute mais remplies de ces beautés auxquelles nous n'avons pas l'habitude d'être confronté et qui nous renvoient à nous-même. tel un électrochoc

#### **VALÉRIE CHAUFFOUR > CHINATONES**

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-13H / 15H-19H.

9 JUILLET > 31 AOÛT MARDI-SAMEDI 10H-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 19H

## DES FILLES ET DES GARÇONS, 27 RUE DES PORCELET, ARLES

Pays aux multiples facettes, la Chine est depuis une trentaine d'années le théâtre de bouleversements vertigineux. Tradition et modernité s'opposent ou composent, la vie à hauteur d'humain est ébranlée par celle des gratte-ciel, la hi-tech s'immisce dans les plus profondes



strates de la sphère privée. Lors de ses nombreux voyages, Valérie Chauffour a été le témoin incrédule de cette métamorphose.

#### **COLLECTIF DU HÉRISSON PAR BESSIE BAUDIN**

#### 1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES**

Portée par une équipe dynamique, notre association est consacrée à la promotion de l'art et de la photographie par l'organisation de manifestations destinées à un large public.

Pour Arles 2019, le projet X25 se veut ouvert à tous et à tout type de création, en exposant 25 photographes aux travaux remarquables au sein de 4 lieux au cœur du Vieil Arles. Une variété de thèmes, que je vous invite à découvrir, qui me tenait particulièrement à cœur et est ancrée dans l'ADN de notre association. Se réunir, agir ensemble pour se rendre plus visible et s'apporter mutuellement. Ce mélange des genres photographiques - véritable « melting pot » artistique est à découvrir au 17 rue de la Liberté, 6 rue Louis Pasteur, 14 rue des Porcelet, 26 avenue Gambetta.

Bessie Baudin, Fondatrice

Visitez notre site web: www.collectifduherisson.fr

Artistes présentés : Claude Bastide, Fabienne Bonnet, Gilles Capelle, Martine Cecchetto, Philippe Charlot, Justine Darmon, Christian Ferraris, Arnaud Février, Claris Garnier, Cécile Gendraud, Vanessa Hiblot, Héléne Hubert, Patrick Jacquet, Hermine Jouan, Hubert Lebaudy, Alain Licari, Claudia Masciave, Guy Monet, Franck Musset, Valerie Pacella, Bruno Pallisson, Axel Pilyser, Guilhem Ribart, Sparkle Eye, Jeanne Taris.

Le collectif du hérisson est partenaire du magazine *Open eye, le regard d'aujourdhui Sur la photographie,* présent au 14 rue des Porcelet.

#### OPENEYE Le regard d'aujourd'hui sur la photographie

#### **COLLECTIF DU HÉRISSON PAR BESSIE BAUDIN**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 2, 14 RUE DES PORCELET, ARLES**



## GILLES CAPELLE > D'UNE GALAXIE À UNE AUTRE

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES**



À la rencontre des lieux de tournages tunisiens de la "Guerre des étoiles"... Comment ces décors, ambiances et textures, véritables artefacts de la popculture, prennent-ils

forme hors du cadre fictionnel? Peut-on reconnaître en un éclair ces vestiges fantasmés? De la nostalgie au mirage, ces témoins paisibles demeurent bien à l'ombre du succès de la saga.

#### 64 FRANCK MUSSET > ÉPHÉMÈRE

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES

Loin de l'atmosphère protectrice d'un studio, FM aime à se placer dans des conditions parfois difficiles pour parvenir à recréer un lien artificiel entre un corps et un lieu et ainsi fixer une émotion intense mais éphémère. www.format-carre.book.fr



#### CÉCILE GENDRAUD > SELFIE

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES**



Le projet Selfie est d'inspiration autobiographique : il s'inspire d'une décennie de ma vie traversée par la maladie (la mienne, celle de mes proches) et la mort. L'objectif initial de ce projet était simplement thérapeutique, mais en le donnant à voir aux autres, il est apparu qu'il convoque une sorte d'universel face à la mort, à la maladie... et à la résilience.

#### **ARNAUD FÉVRIER > HUIT SECONDES**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES**

À la suite des récentes élections américaines, je me suis interrogé sur les mythes qui avaient forgé ce pays et leurs influences sur la culture et le mode de vie français.

Célébrée et vénérée, la figure du cow-boy m'est apparue comme évidente. Figure fondatrice, émancipatrice aux États-Unis, qu'en était-il en France ?

Pendant une semaine au mois d'Août, en Ardèche, le village de Saint-Agrève se transforme en ville du Far West. Je me suis attaché à suivre les cow-boys qui participaient aux épreuves de rodéo.

Sur un cheval sauvage ou bien sur un taureau, ils doivent rester sur l'animal au moins 8 secondes pour que «la monte» soit validée par les juges. Ils posent ici juste avant ou juste après leur épreuve. Protégés par un gilet et un casque, ils arborent tous des croix ou des amulettes



#### **SPARKLED EYE > PERSEPHONEIA**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES

Photographe passionné depuis quelques années, j'ai eu la chance de faire une rencontre artistique qui a parsemé mon regard d'étincelles. C'est cette manière de voir le monde, souvent colorée, toujours positive, parfois décalée, que je cherche à convertir en émotions graphiques et à transmettre à travers la construction de mes images. J'explore constamment de nouveaux univers. suivez-moi...



64

#### CLARIS GARNIER > anT(g)er

#### 1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES**

À un sculpteur admirant la Grèce archaïque, Dédale brouille-t-il les pistes et montre-t-il la ligne ? C'est une nouvelle bobine de soie que Claris Garnier découvre à Tanger. Elle pensait livrer la réalité avec la photographie!



N'apparaissent que les mémoires du labyrinthe. Greffer, lier, attacher, joindre ou la forme encore archaïque d'«enter». Anter Tanger ?

64

## CLAUDE BASTIDE > LA VIE MOUVEMENTÉE DES MUSES

#### 1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES**

Passionné par la beauté des corps, la transparence, la volatilité de la fumée, CLAUDE BASTIDE propose une provocation consciente contre les idéologies artificielles de la vie dans des œuvres qui respirent la sensualité. Les grands formats lui permettent d'exalter ses émotions, sa conscience. Par cette sublimation de la beauté et de la nudité, le corps de la formas semble être procesus mét



de la femme semble être presque métaphysique.

64

#### **JUSTINE DARMON > INTROSPECTIONS**

#### 1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES**

Le Clown et la danseuse nous parle de nos peurs, rêves, envies d'évasion et de révoltes enfouis au plus profond de notre enfance.



Les Lames de l'Âme - Lame après lame, notre voyage introspectif nous fait acquérir sagesse et compréhension en rencontrant les personnages du livre. Nous sommes le fou et finirons Mat, le voyage recommence éternellement...

## MARTINE CECCHETTO > VIOLENCES SUBIES PAR LES FEMMES

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES**

Ce travail de mise en scène vise à mettre en lumière les conséquences des violences faites aux femmes, partout dans le monde, qui peuvent mener au décès des victimes. Il m'est très vite apparu que l'utilisation de l'argile permettait de faire ressortir les traits des personnes. J'ai voulu immortaliser cet impact visuel émotionnellement choquant mis en



exergue par l'argile verte sur une modèle.

#### **VANESSA HIBLOT > FLASH BACK**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES**

C'est la mise en image d'une parcelle de mémoire collective livrée à la dilution dans l'occident moderne, celle des juifs Draoua. Mon imaginaire ou ma mémoire m'aident à fabriquer des images aux allures de flash mentaux à partir de clichés symboliques tels le mellah. Je cherche à



déconstruire le cliché pour approcher d'avantage la réalité locale actuelle empreinte de leur absence et mémoire.

#### **VALERIA PACELLA > CORPS EN ACCORD**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES

Ces corps s'entremêlent, se touchent, s'accordent et ne font plus qu'un. Corps en accord... c'est comme parler en silence, c'est exprimer ses sentiments et ses émotions sans dire un mot.



6/1

64

#### **HUBERT LEBAUDY > JUSTE UN ŒIL**

#### 1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 1, 26 RUE GAMBETTA, ARLES**

«Assis devant Le galerie du Collectif du Hérisson où j'exposais en 2018 avec Bessie Baudin, je voyais entrer les visiteurs.



Confortablement installé avec un cigare, je leur demandais s'ils avaient besoin d'aide.

La réponse fusait invariablement : «Non non je jette juste un œil!».

Depuis un an je jette des «Œils» un peu partout au gré de mes dérives pour les rassembler dans un patchwork bariolé.»

65

#### **PATRICK JACQUET > VISIONS 360**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 2, 14 RUE DES PORCELET, ARLES**

Patrick Jacquet vous emmène dans un monde parallèle, un monde

onirique où tous vos repères seront chamboulés. Cette série apporte une nouvelle vision de la photo de paysage. Une originalité exposée dans les plus grands festivals photos ainsi qu'au prestigieux World Art 2018 à Dubaï. Des images haute résolution où l'immersion est garantie. On se laisse alors porter par ces nouveaux paysages.



65

#### **FABIENNE BONNET > TERRA INCOGNITA**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-22H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H

#### **GALERIE DU HÉRISSON 2, 14 RUE DES PORCELET, ARLES**



Cette série, à l'atmosphère onirique et silencieuse, nous projette dans un monde où les frontières entre réalité et rêverie s'effritent. La photographe cherche à dépasser la photographie de paysages pour nous emmener dans un espace interstitiel épuré, entre terre et ciel, aux limites de l'abstraction. Le spectateur est invité à explorer des espaces dépeuplés, sauvages, tendus vers l'infini.

## LIBRAIRIE ACTES SUD

Comme en été le temps s'étire, comme les vacances sont enfin là, comme les bons livres et les bons CD sont nombreux, l'équipe de la librairie a choisi avec passion de quoi vous faire passer de beaux moments de plaisir avec de surprenantes découvertes.

Au Méjan, sur les quais du Rhône, ou à la librairie Éphémère, à la Croisière, retrouvez nos sélections en lien avec les manifestations estivales arlésiennes.



#### Librairie l'Éphémère Croisière

67 Bd Émile Combes 13 200 Arles Horaires 7/7 de 11h00 à 19h30

#### Librairie Actes Sud Méjan

Place Nina Berberova BP 90038 13 633 ARLES Cedex 04 90 49 56 77 Lundi de 11h00 à 19h30 Mardi à samedi de 9h30 à 19h30 Dimanche de 11h30 à 19h30

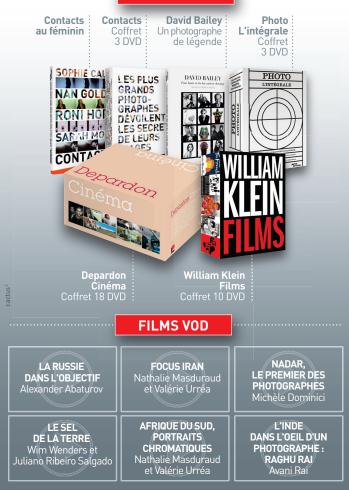
#### www.librairieactessud.com

Ne manquez rien du programme estival, des lectures et des signatures de vos librairies Actes Sud. Pour cela suivez-nous sur notre page Facebook ou Instagram.

## **arte**EDITIONS

## TOUT L'UNIVERS DE LA PHOTO...





A L'OCCASION DU FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE ARLES DE NOMBREUSES OFFRES ET FRAIS DE PORTS OFFERTS SUR arteboutique.com

#### **FOTOHAUS I PARISBERLIN**

30 JUIN - 31 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-19H VERNISSAGES // 3 ET 6 JUILLET À 18H30 TOUS LES VENDREDI DE JUILLET À 18H30 NUIT DE LA ROQUETTE // 4 JUILLET À 20H30

#### **FOTOHAUS I PARISBERLIN, 7 RUE DE LA ROQUETTE, ARLES**

Avec l'exposition Mur(s) / Mauer(n), Fotohaus 2019 veut contribuer aux divers axes de réflexions sur cette thématique via les regards d'une cinquantaine de photographes originaires de France, d'Allemagne et d'autres pays européens. Le besoin de construire des murs semble inscrit dans l'ADN humain. L'objectif étant de se protéger de dangers réels ou fantasmés. De 1961 à 1989, le Mur de Berlin fut le symbole de la confrontation entre deux mondes, l'un dit libre et l'autre pas. Sa chute, il y a 30 ans, était censée annoncer la fin de la guerre froide. Mais la réalité d'aujourd'hui est tout autre. En 1989, il existait 15 murs ou clôtures sécurisées, nous en comptons maintenant plus de 60!

Sont présentés: A. Conrad, W. Leskowitsch / BelleVue, P.J. Bösel & B. Maus, A. El Dib, T. Gosset-Valère, H. Gorny, M. Hoppe, D. Oltmann / Collection Regard, F. Albrecht-Schoeck, J. Bissdorf, M. Sänger / Deutsche Börse Photography Foundation, B. Heyden / Freundeskreis Willy-Brandt-Haus, P. Puklus, P. Tourneboeuf / Galerie Folia, M. Imboden / Galerie Franzkowiak, S. Barr / Hartmann Projects, G. Gnaudschun / Haus am Kleistpark, les écoles: Ostkreuzschule für Fotografie & ENSP et les collectifs: Aff Galerie, Collectif F1.4, LesAssociés, ParisBerlin>fotogroup & W.E.R Ulysses. Avec la participation de l'Ascenseur Végétal et des projections de productions d'ARTE France, HGB Leipzig, Mopa Arles.



ROQUETTE

## YOHANN GOZARD & MADÉ > DE LUMIÈRE EN LUMIÈRE

1 > 5 JUILLET // TOUS LES JOURS 15H-19H 6 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // MERCREDI-SAMEDI 15H-19H

#### **GALERIE LE CORRIDOR, 3 RUE DE LA ROQUETTE, ARLES**



Découverte déambulatoire et expérimentale des photographies de Yohann Gozard et des peintures en volume de madé

Expérience de la perception

bouleversée par les éclairages de nuit du photographe ou les auréoles colorées qui entourent les peintures de madé.



#### 8 MÉLANIE RANVAL > LA PASSANTE

1 > 13 JUILLET // LUNDI-SAMEDI 10H-13H / 15H-19H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 19H30

#### LA OULANGERIE, 40 RUE DE LA ROQUETTE, ARLES

Comme dans la chanson «Les passantes» de Brassens (paroles



d'Antoine Pol), je veux dédier ce poème à tous ces endroits qu'on aime pendant quelques instants furtifs... au bord de la route... projetant nos rêveries mais sans jamais s'arrêter... Je suis la passante...

#### **RONAN GUILLOU > OLD GLORY**

1 JUILLET > 23 SEPTEMBRE // MARDI-SAMEDI 10H-19H

#### **8 RUE DES DOUANIERS. ARLES**

Les États-Unis sont un territoire difficile pour les photographes une aire abondante de « déjà vus ». Je parle en connaissance de cause, pour avoir moi même été exposé [...] à ces dangers. Ronan a échappé à la plupart de ces pièges. Les Américains qui le regardent dans ces photographies apparaissent dans la brèche pour que l'ange de la photographie puisse leur distiller la lumière. Wim Wenders



#### MISIA-O' > DIFFERENT SHADES OF BLACK

2 JUILLET > 21 SEPTEMBRE // MARDI-SAMEDI 10H-12H30 / 15H-19H VERNISSAGE SUR INVITATION // 4 JUILLET À 19H

#### GALERIE CIRCA, 2 RUE DE LA ROQUETTE, ARLES

Le noir provient de 3 couleurs primaires : le rouge, le jaune et le bleu (ainsi que les variations multiples de ces couleurs) base de cette magnifique peau noire. Une approche quelque peu anthropologique, étudiant les différentes tonalités de noirs dans la nature pour une vision plus exacte de nos définitions des «couleurs», afin de capturer les subtilités de notre humanité. @misiaophotography #creativityforhumanity

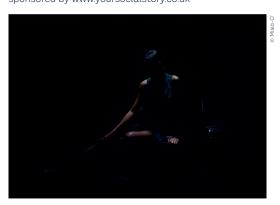


#### MISIA-O' > YOUR SOCIAL STORY

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 9H00-17H30 VERNISSAGE // 4 JUILLET À 19H30

## LE FOURNIL DE LA ROQUETTE, 9 RUE FLEURY PRUDHON, ARLES

Your Social Story lance sa plateforme avec les photos de Misia-O'. Les photos de Misia-O' challengent les stéréotypes et les préjudices sur l'identité et le genre. Une collection de portraits artistiques combattant l'injustice sociale et défendant les droits humains. Your Social Story est une plateforme de web marketing innovante, destinée exclusivement aux photographes. Quel que soit votre style ou votre genre de photographie, Your Social Story vous aide à augmenter vos ventes grâce à une vraie visibilité de votre travail pour une audience sélectionnée. Nos outils de web et de marketing digitale sont faciles à installer et à mettre en place. #creativityforhumanity www.misia-o.com sponsored by www.yoursocialstory.co.uk



71

#### PHILIPPE DEDRYVER > L'ARBRE PARLE

#### 2 > 12 JUILLET // LUNDI-SAMEDI 14H-18H30 VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H30

#### MAISON D'HÔTE MIA CASA, 10 RUE CROIX ROUGE, ARLES

«L'arbre parle» est le titre d'un receuil de poèmes d'Octavio Paz et celui de cette exposition. C'est une invitation à une réflexion sur les sentiments qui habitent l'homme, entre tumulte et silence, entre rêve et réalité. Cette exposition fait le choix des contrastes. «Le jour se lève dans la nuit du corps. Là au-dedans, dans mon front, l'arbre parle. Approche, tu l'entends?»



#### 72 NATURE OF MATTER

#### 1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H30-19H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 19H

#### 10 RUE CROIX ROUGE, ARLES

Notre collectif «Nature of Matter» est composé de 25 étudiants en dernière année du BA (Hons) en Photographie de la Manchester School of Art en Angleterre. Notre nom est une ode à nos études dans la ville de Manchester et à son histoire éclectique - une diversité due à la créativité et à la science, à l'art et à l'industrie, en particulier à la «théorie atomique» de Dalton. La théorie propose que toute la matière soit faite d'atomes, reflétant ainsi l'attachement de nos pratiques photographiques à l'union de jeunes créatifs et de futurs diplômés, faisant écho au «collage» des atomes.



## ANETTE GRUNDMANN & FLORIAN YEH > WOMEN - ALL DAUGHTERS, SOME MOTHERS - WEAR

2 JUILLET > 30 AOÛT // JEUDI-DIMANCHE 16H-19H ET SUR RDV AU +49 (0)1 73 26 46 549 VERNISSAGE // 2 JUILLET À 19H

#### L'A...TELIER, 25 RUE WALDECK ROUSSEAU, ARLES

Les femmes - parfois des mères, toujours des filles - PORTENT
Ce projet d'Anette Grundmann (créatrice) et Florian Yeh (photographe) est né de leur travail autour de la mode et des rencontres humaines. L'exposition présente des mères et des filles à différentes étapes de la vie immobiles ou en mouvement, mais toujours intimes.



## LA MARÉE DE LA MÉMOIRE > EXPOSITION COLLECTIVE

#### 1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H30

#### **LANGERIE, 38 RUE GENIVE, ARLES**

Lorenzo Papadia, Federico Patrocinio et Marzio Emilio Villa présentent une exposition collective : "La marée de la mémoire", où chaque photographe dévoile sa propre mémoire dans un ensemble de photographies intimes. La mémoire, phénomène qui caractérise nos sociétés humaines nous envahit à certains moments de notre vie et pareillement au reflux de la mer, s'efface pour ensuite revenir nous hanter. Les souvenirs sont cycliques, changent au fil du temps et érodent notre pensée tels des rochers usés par une eau entêtée ou un courant persistant et constant. Les souvenirs se transforment au gré du temps et l'usure de la mémoire fait naître un sentiment de nostalgie qu'on tente de figer dans des images. La mémoire est comme le phénomène de la marée qui monte, descend ou reste stable, mais est prévisible car elle revient toujours. Dans ces photographies présentées se trouvent des lieux découverts ou oubliés, certains



racontant une adoption, montrant des objets chers... mais révèle surtout des lieux retrouvés qu'on refuse d'abandonner.

74

#### LES ATELIERS DE MARTINE MONTÉGRANDI > CONVERSATION

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H 4 JUILLET // 10H-00H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 11H

#### HÔTEL DE CHARTROUSE, 31 RUE DE CHARTROUSE, ARLES

Martine Montégrandi accompagne les photographes dans l'accomplissement de leur écriture photographique ; elle travaille en duo avec Fabiène Gay Jacob Vial auteur de Artiste Photographe (Ed. Eyrolles) présenté durant la semaine pro. 10h30-11h30: Rendez-vous photo avec Didier De Faÿs autour l'écriture photographique.



13h30-15h30 : Lecture de portfolio par M. Montegrandi

#### STÉPHANE JACQUEMIN > ARDENNE, LA TERRE SOMBRE

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H 4 JUILLET // 10H-00H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 11H

#### HÔTEL DE CHARTROUSE. 31 RUE DE CHARTROUSE, ARLES

L'Ardenne, massif chargé d'histoire(s) et terrain d'exploration de la violence. Stéphane Jacquemin marche dans les pas des hommes qui y ont vécu des batailles, ainsi que sur les traces de ses aïeux. Il y trouve l'écho lointain de leur présence. Stéphane Jacquemin est photographe et psychanalyste. Il vit et travaille dans le sud de la France.



Il est en accompagnement avec Martine Montégrandi et dans ce cadre, il est présenté dans l'exposition CONVERSATION.

#### **JESSICA GONZALES > YO LOURDÈS**

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H 4 JUILLET // 10H-00H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 11H

#### HÔTEL DE CHARTROUSE, 31 RUE DE CHARTROUSE, ARLES

Jessica Gonzalès photographie sa mère durant des années, son chemin inéluctable vers la mort, son retour à la matière : la terre. Jessica Gonzalès est née au Mexique où elle a travaillé pour l'institut national d'anthropologie et d'histoire en tant que photographe du patrimoine. Aujourd'hui elle vit et travaille à Vienne en Autriche.



Elle est en accompagnement avec Martine Montégrandi, et dans ce cadre, elle est présentée dans l'exposition CONVERSATION

#### SYLVIE VALEM > 53 RUE JEAN RONGIÈRE

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H 4 JUILLET // 10H-00H VFRNISSAGE // 2 JUILLET À 11H

#### HÔTEL DE CHARTROUSE, 31 RUE DE CHARTROUSE, ARLES

Sylvie Valem revisite le jardin le jardin oublié de son enfance.

Svlvie Valem est photographe. À 38 ans elle perd la capacité à se souvenir de son passé, la photographie participe dès lors à une possible reconstruction de son histoire. Elle vit et travaille à Paris



Martine Montégrandi, et dans ce cadre,

elle est présentée dans l'exposition CONVERSATION.

#### JULIE FUCHS > IL FAUT QU'ON PARLE DE RÉBUS

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H 4 JUILLET // 10H-00H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 11H

#### HÔTEL DE CHARTROUSE, 31 RUE DE CHARTROUSE, ARLES

Julie Fuchs poursuit un travail de portrait de l'artiste peintre Rébus. rencontré en milieu psychiatrique en 2012 et décédé en 2018. Julie Fuchs se consacre à la photographie depuis 2010, après quinze ans dans le conseil en ressources humaines au sein d'une multinationale



américaine. Sa recherche porte sur le trouble et les peurs. Elle vit et travaille à Marseille.

Elle est en accompagnement avec Martine Montégrandi, et dans ce cadre, elle est présentée dans l'exposition CONVERSATION.

#### FLORENCE LELONG > **CECI N'EST PAS UNE FORÊT**

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H 4 JUILLET // 10H-00H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 11H

#### HÔTEL DE CHARTROUSE, 31 RUE DE CHARTROUSE, ARLES

Elle cherche l'émerveillement et le sensible. Je trouve l'obscurité, le silence, l'oppression. Florence Lelong travaille sur le rapport avec

la nature. Elle s'interroge sur la perte de ce lien vital et sur notre société de consommation. Elle est photographe. Elle vit et travaille dans la Drôme.

Elle est en accompagnement avec Martine Montégrandi et dans ce cadre, elle est présenté dans l'exposition CONVERSATION.



#### FRÉDÉRIC POULAIN > EFFONDREMENT

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H 4 JUILLET // 10H-00H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 11H

#### HÔTEL DE CHARTROUSE, 31 RUE DE CHARTROUSE, ARLES

Frédéric Poulain explore la menace d'un écroulement brutal qui pèse sur notre monde actuel. Ce conte noir veut frapper les consciences mais il n'est pas au service d'une utopie : comme le dit Pablo Servigne, « est aujourd'hui utopiste celui qui croit que tout peut continuer comme avant ». Frédéric Poulain est photographe et informaticien. Il vit et travaille dans le Vaucluse.



Il est en accompagnement avec Martine Montégrandi, et dans ce cadre, il est présenté dans l'exposition CONVERSATION

#### **SARAH LE BROCQ > BLUE**

#### 1 > 5 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-18H 10 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-18H

#### STUDIO 28, 28 IMPASSE THÉOPHILE RIVES, ARLES

«Les images apparaissent comme des fragments photographiques et sont imprégnées d'une poésie et d'une logique douce-amère que j'ai trouvé irrésistible. En privilégiant le processus du Cyanotype chaque image est rendue plus éthéré, suggérant à la fois un deuil pour le passé mais aussi un avenir potentiel»

Alona Pardo. Conservatrice au Barbican Londres, dans Source Magazine, vitrine diplômés, 2018



#### FRANCOISE GALERON > GLISSEMENT

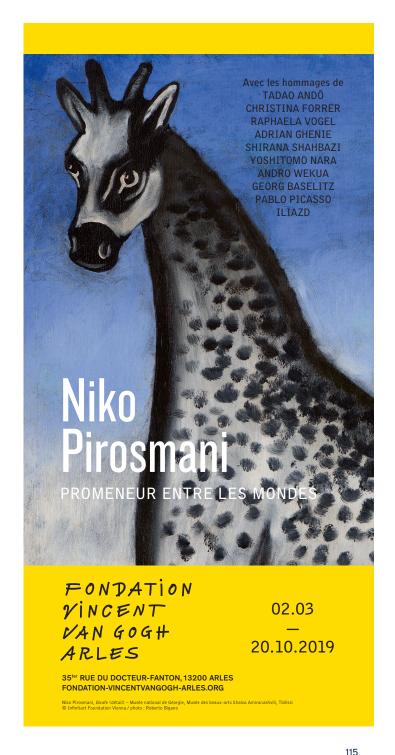
27 JUIN > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 17H-19H OU SUR RDV AU 06 99 49 82 43 VERNISSAGE // 27 JUIN À 18H30

#### LE 36 ARLES, 36 BOULEVARD CLÉMENCEAU, ARLES

Françoise Galeron vit et travaille en Camargue. Elle donne à voir, dans un travail introspectif, un quotidien avec lequel elle compose. Paysages, portraits, autoportraits et apparitions sont des fragments de vie ordinaire qu'elle rassemble, pour créer une vue d'ensemble familière et intime, l'unissant au spectateur, chacun

prenant des chemins d'interprétation qui lui sont propres. «Glissement» est porteur de sa propre tension interne, dans un jeu de cache-cache permanent entre le visible et l'invisible, à la lisière du réel et de sa métamorphose. http://le36arles.canalblog.com







## LERÉFECTOIRE AU PARC DES ATELIERS

Le Réfectoire 45 chemin des minimes, Arles 04 90 47 11 67

Ouvert de Mercredi à Dimanche de 11h à 18h.

info@lerefectoire.fr @lerefectoirearles **@** © SUÑU GAAL PAR JEAN-BAPTISTE MÉLONI

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // LUNDI-SAMEDI 10H-19H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 18H30

**MAISON MELONI, 15 RUE GAMBETTA, ARLES** 





## PHILIPPE DURAND GERZAGUET > DISTANT MEMORIES // ÉCHOGRAPHIES

#### 1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H

#### **GALERIE L'ANGLE, 8 RUE DULAU, ARLES**

Distant Memories (Souvenirs perdus), interroge la réalité des souvenirs enfouis, partiellement effacés, et la capacité de la photographie à les faire revivre, ou même à les réinventer, à travers une installation de petits tirages et des livres d'artiste.



Les Échographies sont

des diptyques d'inspiration poétique ou ludique, un jeu d'écho par des assemblages inattendus de découvertes visuelles.



118

#### **DAVID TATIN > COSMOS**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H OUVERTURE EN MUSIQUE // 1 JUILLET À 20H APÉRO DU MARCHÉ // 6 FT 13 JUILLET À 12H

#### **GALERIE L'ANGLE, 8 RUE DULAU, ARLES**

Exposition coproduite par la galerie L'ANGLE, Cosmos touche à la fois au matériel, par la trace laissée par l'homme ou l'animal, et au spirituel, à travers les paysages et les ciels qui transcendent la dimension humaine.

«Être dehors longtemps, randonner en autonomie, c'est d'abord marcher, manger, dormir. Puis, le physique s'estompe et on s'abandonne à un aller-retour permanent entre l'extérieur et soi-même. Entre l'immense et le détail. Il n'y a plus à choisir entre la mesure donnée par un simple pas et l'infini des années lumières : tout est là. Être au grand air, c'est célébrer le mariage entre le céleste et le terrestre. À un moment crucial de notre civilisation, c'est renouer le lien avec nos origines et se libérer de l'opposition entre le sauvage et le civilisé.»



#### LA FONTAINE OBSCURE EXPOSE

#### 1 > 27 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-21H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 17H30

## CAFÉ GEORGES, 20 BOULEVARD GEORGES CLÉMENCEAU, ARLES

Depuis 40 ans, avec de nombreuses expositions en France et à l'étranger, la Fontaine Obscure permet à de nombreux talents de s'exprimer.

En organisant depuis 20 ans le Festival Phot'Aix à Aix-en-Provence, elle associe des travaux de photographes étrangers avec ceux d'artistes français.

Nous présentons à Arles 16 photographes en deux lieux : Galerie La Grande Vitrine (N°55) et Café Georges.



#### SACHA LALOUM > L'ENVOL

## 20 JUIN > 30 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 11H-20H

#### HÔTEL LE RELAIS DE POSTE, 2 RUE MOLIÈRE, ARLES

Né a Paris en 1997, Sacha Laloum récupère à 13 ans l'appareil photo de ses parents. Très rapidement sa curiosité le pousse à utiliser le mode manuel et à y découvrir toutes ses possibilités. Sa passion naît! 2 ans plus tard, il décide de suivre un cursus de professionnalisation dans la photographie au lycée Brassaï et continue dans cette voie après son bac à SPEOS.

Il se spécialise alors en photo reportage et passe le plus clair de son temps à déambuler dans les rues de Paris à la recherche d'un moment de vie à capturer.

Ce qu'il recherche lors de ses promenades urbaines n'est pas de photographier l'extraordinaire, au contraire! Son but est de jouer avec l'ordinaire afin de le sublimer.

Des photos toujours prises sur le vif, empreintes de réalisme, chargées de sens.



#### NICOLE GRAVIER > PAYSAGES ALCHIMIQUES

15 > 21 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-12H30 / 13H30-19H30

#### **ESPACE ECLECTIQUE, 13 RUE MOLIÈRE, ARLES**

Pour que fleurissent la Rose Pourpre et la Rose des Vents, il faut être Jardinier . Pour suivre le vol de l'Anima Mundi, du crépuscule à l'aube il faut être Poète. Pour construire le Palais du Roi avec la Pierre Angulaire, il faut être Architecte. Pour méditer longtemps sur la Mélancolie et



sur les Entrelacs d'Amour, sur les choses secrétes, il faut être ensemble, Philosophe, Mage et Magister.

#### FRANCO BOVO > PHOBOS AND DEIMOS

30 JUIN > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H30-13H / 15H30-19H30 VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### **ESPACE ECLECTIQUE, 13 RUE MOLIÈRE, ARLES**



Dans la Grèce antique, Phobos et Deimos, fils d'Ares et d'Aphrodite, représentaient les dieux de la phobie et de la terreur de la guerre. Le projet est dédié à ces concepts. Des visions oniriques «extraites» de lieux réels dans les zones urbaines des villes. Des images qui permettent au spectateur d'interpréter la terreur et les phobies dans un jeu pervers entre peur et fascination.

#### **GIORGIO MENEGHETTI > LANDMARKS**

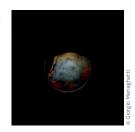
30 JUIN > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H30-13H / 15H30-19H30 VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### **ESPACE ECLECTIQUE, 13 RUE MOLIÈRE, ARLES**

Landmarks, points de référence.

Indications qui marquent les étapes d'itinéraires personnels pas du tout linéaires, joués sur suggestions photographiques, où la présence constante de la mémoire représente la clé de lecture privilégiée, mais certainement pas la seule.

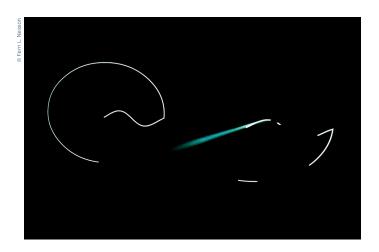
Points qui ne se trouvent sur aucune carte parce que, comme l'écrit H. Melville : "les réels endroits ne sont pas là".



#### FERN L. NESSON > E=mc<sup>2</sup>

8 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H30-13H / 16H30-20H VERNISSAGES // 8 ET 11 JUILLET À 18H

**ESPACE ECLECTIQUE, 13 RUE MOLIÈRE, ARLES** 



Roland Barthes affirme que, « dans toute photographie, ce qui est photographié est un spectre : il y a retour du mort. » Mais Barthes a tort. Einstein nous l'a montré que l'énergie peut se transformer en masse mais la masse peut également se transformer en énergie. Comme les peintures de Cézanne, les photographes peut vivre ; elle peut respirer.

J'utilise mon appareil photo pour créer la vie et défier la mort. Ces images ne sont jamais construites. Elles nous rappellent notre propre transcendance, incarnant le moment où la masse devient énergie et nous savons que nous sommes infinis, et faisons inextricablement partie de l'univers. Lorsque nous mourrons, nous ne ferons que changer de forme. Rien n'est jamais perdu. L'énergie de ceux que nous avons aimés existe pour toujours autour de nous. Et la nôtre aussi.

#### **CHARLES ALVARO > ARLES APRÈS L'AVERSE**

#### 5 > 11 AOÛT // TOUS LES JOURS 14H30-19H

#### **GALERIE 13 RUE MOLIÈRE, ARLES**

Peut-on encore faire œuvre d'auteur en photographiant Arles, ville d'art et d'histoire, inscrite au patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO ? Autre chose que les sempiternelles cartes postales aux présentoirs des magasins de souvenirs ?

C'est l'enjeu que s'est fixé Charles ALVARO, arlésien d'adoption, en captant les reflets dans les miroirs d'eau qui se forment au sol après l'averse.



© Charles Alvaro

## 83

#### AFI > EUROPE : GÉOGRAPHIE HUMAINE, GÉOMÉTRIE URBAINE

2 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-13H / 15H-19H30 VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H30

#### **ESPACE MOLIÈRE. 1 RUE MOLIÈRE. ARLES**

L'AFI présente un livre sur l'Europe sous différents angles. Certains auteurs choisissent de documenter les lieux, d'autres de parler de lieux à travers des personnes, d'autres redécouvrant leurs propres archives avec



des clichés pris en Europe dans les années 80 et 90.

### 83

#### CLUB DES JUMELAGES DE LA VILLE D'ARLES > «ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE»

#### 17 > 27 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-19H VERNISSAGE // 18 JUILLET À 18H

#### **1 RUE MOLIÈRE, ARLES**

Le Club S'EXPOSE ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE. Le regard des photographes amateurs va balader, cette année, les visiteurs aux 4 coins du monde, leur faisant découvrir de furtifs et éphémères moments, fixés par leurs objectifs, mais repérés au détour d'une ruelle ombragée, devant un coucher de soleil ou un filet d'eau qui joue avec la lumière...



#### **DIMITRI DIMITRACACOS > CARTABIANCA ARLES**

84

#### 15 JUIN > 15 AOÛT // MERCREDI-SAMEDI 10H30-19H30 VERNISSAGE // 9 JUILLET À 18H30

#### 15 RUE MOLIÈRE, ARLES

Le projet photographique de Dimitri Dimitracacos part de l'idée d'éliminer les références constituées autour du nu photographique. L'impact définitif ou final donné par le photographe est le résultat alchimique d'un ensemble de formes et une incontrôlable sensation d'imagination d'où la diction est une image dense de significations.



## OLIVIA MOURA > STUDIO NOMADE FAÇON MALIK SIDIBÉ

85

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // LUNDI-SAMEDI 10H-19H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H30

## CAFÉ D'AUTREFOIS CANTINE VÉGÉTALE, 4 RUE FÉLIX REY, ESPACE VAN GOGH. ARLES



Depuis 1 an je travaille sur le concept du Studio Nomade façon Malick Sidibé. Je l'ai expérimenté auprès de différents publics avec une première exposition dans le Cadre du Festival Africa'Fismes en octobre 2018. Je vous présente une création re-visitée du Studio Nomade façon Malik Sidibé

#### MEHDI NÉDELLEC > INDENTITÉ(S)

## 86

#### 1 > 31 JUILLET // LUNDI-SAMEDI 10H-18H32

#### ESPACE VAN GOGH, PLACE FELIX REY, ARLES

L'espace Van Gogh, lieux où une photographie alternative prendra vie avec prise de vue et développement argentique, in situ.

Sa démarche reprend les basiques de la Camera Obscura et consiste à explorer les possibilités des premiers photographes du XIX siècle.

Un cliché «vrai», où le temps est suspendu, révélateur de mémoire, d'émotion et de réflexion



® Mehdi Nédellec

## ARNAUD RODAMEL > REGARDS CROISÉS À MANHATTAN

## 4 > 26 JUILLET // LUNDI-SAMEDI 8H30-18H CAFÉ LE LISBETH, 24 RUE DU PRÉSIDENT WILSON, ARLES



Arnaud Rodamel s'est rendu à Manhattan afin de photographier dans un esprit «street-photography» ce quartier emblématique de New-York, empruntant l'itinéraire effectué par Quinn, un personnage de fiction

présent dans le roman «La cité de verre»» de Paul Auster. «Regards croisés à Manhattan» contient des portraits et des scènes de rue réalisés en noir et blanc, la plupart au 35mm.



#### **ANNA BAMBOU**

#### 1 JUILLET > 31 AOÛT // MARDI-SAMEDI 11H-16H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 18H3O

## ART ET GOURMANDISE, 26 RUE DU PRÉSIDENT WILSON, ARLES

Anna Bambou, c'est l'histoire d'un fait divers. Une femme disparaît d'un village un soir et l'esprit des habitants en reste très marqué. Ils leur parlent d'elle au cours d'un séjour là-bas et elles essaient d'en savoir plus.

Intriguées par les différents témoignages peu concordants mais concernant toujours la même personne, Marianne et Sabrina, les deux femmes qui composent le duo Anna Bambou, décident de travailler sur cette histoire en mêlant un fait-réel à leur imaginaire. Elles demandent, aux personnes ayant connu l'héroïne, de leur raconter une anecdote sur elle.



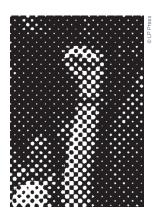
Elles découvrent une personne comportant autant de facettes que de personnes qui se souviennent d'elle. Leur travail se base sur la mémoire et sa fragilité, les descriptions et événements se transformant avec le temps.

#### LIVRO LIVRE / LIVRE LIBRE

## 1 JUILLET > 31 AOÛT // MARDI-SAMEDI 10H30-12H30 / 15H30-19H30

#### LIBRAIRIE L'ARCHA DES CARMES, 23 RUE DES CARMES, ARLES

Suivant les directions de vingt photographes, autant distinctes et variées que les modes opératoires choisis (portrait, remix d'images, enquête, etc), l'exposition Livro Livre propose un aperçu des chamboulements écologiques et urbains, des combats quotidiens pour défendre sa terre, ses idées ou son corps, des ruptures entre passé/ présent, et intimité/communauté, dans le Brésil actuel.



#### PIERRE BONARD > IMPROMPTU

#### 1 > 31 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-19H30 VERNISSAGE // 5 JUILLET À 18H

#### 12 RUE FRÉDÉRIC MISTRAL

Pierre Bonard promène son œil vif au gré de ses envies. Il arpente les rues de Belleville ou de Pondichéry, les collines islandaises ou des Buttes Chaumont, armé de son Reflex ou d'un moyen format.

Le photographe traque la lumière mais se repaît aussi de l'obscurité qu'elle provoque. Le résultat est une véritable calligraphie de silhouettes et de formes géométriques, organiques ou minérales, déclinée au fil des déambulations. Son regard transforme l'anecdotique en dramaturgique, mué par l'immortalisation de l'instant. Ici Pierre



Bonard s'amuse de la scène de la vie, qu'il distancie, voire parfois magnifie, grâce au traitement en noir et blanc. Est-ce l'absence de couleurs qui ancre les images de Pierre dans une certaine intemporalité? Ou est-ce simplement le théâtre de la vie qui est rejoué éternellement, à guichet fermé?

Le réel, à travers son objectif, se pare d'une grâce presque mystérieuse, que les sels d'argent révèlent pour nous ravir 90



## POLAROID PRÉSENTE : ROBBY MÜLLER > LIKE SUNLIGHT COMING THROUGH THE CLOUDS

#### 1 > 28 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-19H

#### 12 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, ARLES

Known for his pioneering camerawork and virtuoso lighting, Müller was one of the most important cinematographers in modern film history. Known for his collaborations with directors Wim Wenders, Jim Jarmusch and Lars von Trier on films such as Paris, Texas (1984), Down By Law (1986) and Breaking the Waves (1996).

Another facet of Müller's artistic output is his vast body of Polaroid works. These atmospheric photographs acted as his visual notebook, and provide a fascinating insight into the artists' experimental standpoint. In his spare moments in-between fillming, he would chronicle the everyday: Cadillac cars, still-lifes, hotel rooms, natural forms and the abstract patterns in urban landscapes across the US and in other places around the world.

Throughout the Polaroid works, are examples of Müller's natural sensitivity and control over light, often shooting at twilight, the 'blue hour', to create otherworldly tableaus, demonstrating a clear line between his Polaroid pictures and the films Müller shot. With this exhibition, over 100 personal and unseen Polaroid photos shot during from the early 1970s until the late 1990s, alongside ephemera and edition prints.





# Notre expertise au service de votre créativité

Expert dans les métiers de l'image, importateur et distributeur, Prophot vous propose les meilleures solutions et quide dans vos projets.

Des conseillers de vente formés et spécialisés sont présents a quatre showrooms en France pour répondre à toutes vos demai grâce à une large gamme de produits sélectionnés pour leur que boîtiers photo, caméras vidéo, éclairage, bagagerie, écrans, table graphiques, stockage numérique, impression, archivage, ...







Éclairage



Accessoires de studio





Post-production



**Impression** 

## CHUSOU

Canon























**FUJ!FILM** 



#### NOS SHOWROOMS

**Prophot Paris** 103 Bd Beaumarchais, Tél.: 01 81 72 01 03 Mail: paris103@prophot.com

**Prophot Lille** 38-40 Rue Nicolas Leblanc Tél.: 03 20 15 26 10 Mail: lille@prophot.com

#### **BLANDINE & THIERRY HOMEYER > FIGURINHUMAINES**

#### 8 > 15 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 10 JUILLET À 19H30

#### 17 RUE DE LA RÉPUBLIQUE, ARLES



Inspiré par les mythes, je montre avec cette série des «figurinhumaines» l'épopée morale de l'humanité à une autre échelle: ces humbles idoles incarnent les guêtes de pouvoir, de vérité et d'accomplissement qui nous sont propres. La tension entre le titre et l'image conduit le spectateur à trouver un sens à ce jeu du regard et de la langue sur les choses sérieuses de la vie. Instagram: micromegas5462

#### VALÉRIE MARCO > AMITIÉS TOXI'...X

15 > 21 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-18H30

#### LA GALERIE, 17 RUE DE LA RÉPUBLIQUE, ARLES

Jeux de mains, jeux d'amour et de passion à mort. Une amitié toxique entre 2 êtres. mise en scène décalée. par rayons X sur cadres rétro-éclairés



#### **PATRICIA BOITE > LEURRES ET AUTRES ARTIFICES**

15 > 21 JUILLET // TOUS LES JOURS 14H-18H30

#### LA GALERIE, 17 RUE DE LA RÉPUBLIQUE, ARLES

Série métaphorique sur les jeux de séduction évoquant les mythes d'Eros, de Thanatos, de la tentation biblique, etc...

La spécificité des images tient à la mixité des techniques utilisées: photographique et/ou radiophotographique (ce dernier procédé mis en oeuvre avec l'amicale complicité de Valérie Marco, radiophotographe).



#### **ELLEN SANDOR & (ART)N > PHSColograms**

1 > 21 JUILLET // LUNDI-SAMEDI 10H-19H DIMANCHE 14H-19H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 16H Conférence / Signature de livre en anglais : «New Media Futures. The Rise of Women in the Digital Arts» // 2 JUILLET À 16H

GALERIE OLIVIER R BIJON, 22 RUE DE LA RÉPUBLIQUE, ARLES

Ellen Sandor, fondatrice du groupe (art)n en 1983, est reconnue comme partie intégrante de l'avantgarde digital féminine du MidWest Americain. «PHSColograms» est une opportunité de voir ses photographies virtuelles en 3D, ses sculptures, et aussi une expérience unique de realitée virtuelle réalisée lors de la résidence de l'artiste au célèbre laboratoire Fermilab en 2016. Avec plus de 180 expositions, les photographies d'Ellen Sandor & (art)n sont présentes dans de nombreux musées à travers le monde.

August 2nd at 4 pm Mrs. Sandor will hold a conference in English about her fascinating and important book "New Media Futures: The rise of Women in the Digital Arts". "A valuable study tool for those interested in the intersection between art, women and technology" (c Hyperallergic)

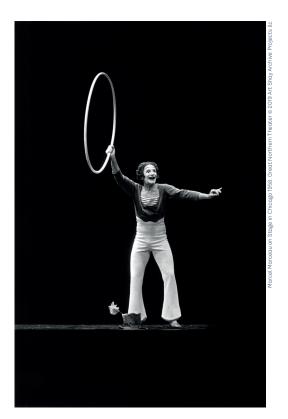


#### **ART SHAY > A CHICAGO LEGEND**

23 JUILLET > 10 AOÛT // LUNDI-SAMEDI 10H-19H DIMANCHE 14H-19H VERNISSAGE // 23 JUILLET À 16H

GALERIE OLIVIER R BIJON, 22 RUE DE LA RÉPUBLIQUE, ARLES

Né en 1922, Art Shay a grandi dans le Bronx . En 1949 Shay est devenu un photographe freelance basé à Chicago pour les revues Life, Time , Sport Illustrated et bien d'autres. Shay a photographié neuf présidents américains, de grandes personnalités littéraires, commerciales, de divertissements, scientifiques et politiques du XXe siècle. Pendant plus de 70 ans, Art Shay a documenté sa vie, combinant ses dons de contes, d'humour et d'empathie. Décédé en 2018 Art Shay est considéré comme une légende. Notre exposition avec des photos vintages inédites en provenance de la succession de l'artiste s'intéresse a l'amitié du photographe ave le mime Marcel Marceau, Simone de Beauvoir, et la scène musicale ainsi que les vues de Chicago pour ne citer que quelques œuvres. Les photographies d'Art Shay font partie de nombreuses collections permanentes de musées et de collection privées.



#### YAKUSHIMA PHOTOGRAPHY FESTIVAL

1 JUILLET > 29 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 11H-20H FERMÉ LE DIMANCHE À PARTIR DU 15 JUILLET VERNISSAGE // 4 JUILLET À 17H

#### **GALERIE MONSTRE, 13 RUE TOUR DE FABRE, ARLES**

C'est sur l'île de Yakushima, lointain territoire japonais planté dans l'Océan Pacifique, peuplé de cèdres ancestraux, que règne une forêt primaire inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, source de toutes les légendes où résident encore les esprits des films de Miyazaki. Tous les ans, une poignée de photographes du monde entier s'y retrouve, en quête d'énergie créatrice et de réenchantement.



95

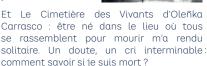
## LA CASA DE LA TAPICERA PRÉSENTE > OLEÑKA CARRASCO ET NIA DIEDLA

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H30 VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H30

#### 17 RUE BARRÈME, ARLES

Laissons les murs exténués de cette maison démantelée nous faire découvrir deux histoires : Talaparda de Nía Diedla :





Y además se habla español...

#### **COLLECTIF PHOTON > RÉSONANCES**

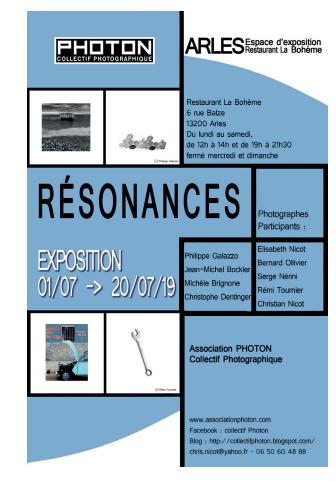
96

#### 1 > 21 JUILLET // LUNDI-SAMEDI 12H-14H / 19H-21H30 FERMÉ LE MERCREDI

#### RESTAURANT LA BOHÈME, 6 RUE BALZE, ARLES

Pour sa nouvelle exposition Résonances le Collectif Photon s'est imposé un nouveau défi: faire se rencontrer le virtuel d'un cliché et le poids du réel! Dans une présentation à deux vantaux chaque photographe a associé, à gauche, une photo et, flanquant celle-ci, à droite, un objet en trois dimensions qui double, augmente, celle-ci et la prolonge.

Un jeu subtil est organisé entre une proposition iconique et sa réplique inscrite dans la pesanteur de la réalité. Quelle énigme se niche-t-elle dans ce couple étrange ? Comment passe-t-on de l'aplat des pixels au concret saillant ? A chacun de découvrir comment l'association s'est faite, quels connecteurs ont été privilégiés pour rendre lisible une transition qui ne soit pas tautologique, qui déroute, interroge, et, pourquoi pas, d'inventer, à son tour, des scénarios alternatifs.



#### **ELISA LA GALA > ICI ET MAINTENANT**

## 8 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H30-13H / 15H-19H.

#### SAMEDI 13 JUILLET OUVERT JUSQU' À 21H

#### 13 RUE BARRÈME, ARLES

Un corps évolue dans l'espace et le temps sans raison apparente. Il n'a pas d'âge ni genre. Sa rencontre avec la musique dans la douceur d'un jour de printemps évoque une beauté puissante à la fois guerrière et nostalgique.

La série photo lci et maintenant rend hommage à la beauté de l'inattendu qui se révèle dans le quotidien et se fait raconter par nos yeux d'enfants.

L'exposition est organisée par la Galerie Rainghouts.



## 97

#### **DIDIER GILLIS > EXTASES SAUVAGES**

#### 1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-18H30

#### 13 RUE BARRÈME, ARLES

«Qu'est-ce qu'un corps de femme ? Jusqu'où êtes-vous prêts à accepter nos états de chair modifiée ?Ce que vous prenez peut-être pour des exhibitions sont des appels à nous regarder vraiment, telles que nous sommes, loin des autocensures mutilantes. Nous nous amusons de vos préjugés, nous régalons de susciter de grandes jouissances.

Nous sommes des gorgones, et nous sommes enfin libres» (F. Ribery)



#### **BERT VAN PELT > ESSENCE**

#### 1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-18H30

#### 13 RUE BARRÈME, ARLES

Dans «Essence», l'artiste revient à l'essentiel : le nu à l'état pur. Une obscurité totale enveloppe les corps, qui semblent revenir d'un voyage cosmique. La technique de la gomme bichromatée se prête parfaitement pour créer cet univers d'ombre et de lumière.



#### SYLVIA GALMOT > IL OU ELLE?

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 10H-13H / 15H-19H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H

#### ALBERTINA, 3 RUE DE LA LIBERTÉ, ARLES



Sylvia Galmot expose chez Albertina à Arles



## FRANCOIS-MARIE PÉRIER > SAME SHORES, LES RIVAGES DU SAMA'

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 9H30-01H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H30

#### L'ÉPICERIE DU FORUM, 1 RUE DE LA LIBERTÉ, ARLES

De l'Océan Indien au Pacifique, 12 instantanés d'un photographe sur une vingtaine d'années pour dire le voyage de la vie d'une rive à l'autre et ce aui relie les choses et les êtres. Les Soufis de la Perse

parlaient des Soleils d'Amour dont les atomes sont enceints et des rivages du Sama', le Concert cosmique au sein duquel nous sommes. Art du contraste et de l'harmonie, la photographie révèle les dualités et l'Unité à l'œuvre autour de nous.



98

99

#### ANNE ELIAYAN & CHRISTIAN PIC > MURMURES

1 JUILLET > 29 SEPTEMBRE // LUNDI-SAMEDI 10H-18H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 18H

#### ARLES GALLERY, 8 RUE DE LA LIBERTÉ, ARLES



ARLES GALLERY contact: 06 59 35 57 51 anne@ArlesGallery www.ArlesGallery.com

100

#### **ÉTRANGES VOYAGEURS**

1 JUILLET > 29 SEPTEMBRE // LUNDI-SAMEDI 10H-18H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 18H

#### ARLES GALLERY, 8 RUE DE LA LIBERTÉ, ARLES



ARLES GALLERY contact : 06 59 35 57 51 anne@ArlesGallery www.ArlesGallery.com



## MARTIN PARR & RIM BATTAL > ICH LIEBE KAPITALISMUS

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-20H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 19H

#### 9 RUE DE LA LIBERTÉ ARLES

Quel rapport entretient-on avec l'argent, ceux qui le détiennent, quand on est artiste ? Comment les perçoit-on ? Comment reçoit-on cet argent ? Fascinés par la crudité des photographies de Martin Parr dans «Not another party!», Rim Battal et Guillaume Belveze, artiste et photographe, augmentent cette série avec des créations photographiques originales ou se côtoient oranges, champagne et



vanité. Une exposition présentée par la Galerie Verdeau.

#### **EXPOSITION COLLECTIF SPÉOS**

1 > 6 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-18H L'ATELIER, 7 RUE DE LA LIBERTÉ, ARLES





Spéos, l'école photo-vidéo basée à Paris et à Londres, est partenaire officiel du Festival Voies Off depuis 1997. Cette année, les lauréats des Prix Photo Spéos 2019 sont récompensés par l'exposition de leurs travaux à L'Atelier, situé au 7 rue de la Liberté, du 1er au 6 juillet.

Les 9 gagnants ont été désignés par un jury extérieur de professionnels de la photographie.

Ils se répartissent dans les 3 catégories suivantes :

- Studio : Céline Géraldine Luetolf, Awa Fijolek, Alice Perraut
- Photo Reportage : Amélie Churin, Alice Pellerin Vasconcelos, Tim Aspert
- Travail personnel : Ricardo Tokugawa, Romane Roux, Yichen Tu

Spéos remercie Canon, Fuji, et Sony qui ont doté chacun des premiers prix.

Pour en savoir plus sur les diplômés de Spéos, rendez-vous sur le site speos-photo.com > Étudiants & Diplômés pour :

- consulter gratuitement l'annuaire des Anciens,
- découvrir les travaux des étudiants de la promotion 2019.

En savoir plus sur Spéos:

- · www.speos-photo.com
- Facebook : @SpeosPhoto
- · Instagram : speos\_photo

#### **ÉCOLE EFET > GÉNÉRATION DIVERSITÉ(S)**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H30-13H30 / 15H-19H

VERNISSAGE // 3 JUILLET À 19H

#### **GALERIE EFET, 14 RUE DE LA LIBERTÉ, ARLES**

Seize étudiants de l'école Efet fraîchement diplômés en photographie fêtent à leur manière un demi-siècle. Ils exposent



leurs œuvres dans la diversité de leurs créations, de leurs influences et de leurs projets. Coloristes, curieux d'architectures, flirtant avec le nu et le glamour, ils vous reçoivent dans leur galerie, au seuil de leur parcours d'artistes.

104

## JEAN-CLAUDE GAUTRAND > UNE PHOTOGRAPHIE MILITANTE

1 JUILLET > 30 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 10H30-13H30 / 15H-20H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 19H

#### **GALERIE ISO, 3 RUE DU PALAIS, ARLES**

Pour ces 50 èmes Rencontres de la Photo, La Galerie Iso a le plaisir d'exposer Jean-Claude GAUTRAND, pionnier, autour de Lucien CLERGUE, des Rencontres d'Arles. En perpétuelle



recherche, ce défenseur d'un N&B rigoureux propose deux séries inédites dont une en couleur. Iso présente également une série du duo Franco-chinois Réflexions, T.Valencin, B.Minier, ainsi que les auteurs soutenus par le Plac'Art Photo.



#### **MARGUERITE BORNHAUSER > MOISSON ROUGE**

1 JUILLET > 31 AOÛT // TOUS LES JOURS 11H-23H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 19H

## CHEZ PIERRE LE FRANC BOURGEOIS, 4 RUE DU FORUM, ARLES

Le travail de Marguerite Bornhauser se joue de la matière et de la couleur. Cet accrochage arlésien fait écho à sa première exposition personnelle dans une institution française (la Maison Européenne de la Photographie à Paris) réalisée en collaboration avec Cadre en Seine Choi. Pour l'occasion, Marguerite a découvert le cibachrome dont l'éclat et la brillance subliment parfaitement ses images.



TERENCE DELAWYER > RÉTROSPECTIVE

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H 8 JUILLET > 20 SEPTEMBRE // LUNDI-VENDREDI 10H-17H

VERNISSAGE // 5 JUILLET À 18H30

#### AGENCE D'ARLES, 2 PLACE DU FORUM, ARLES

À travers le regard de Terence DeLawyer (1921-2003), photographe de plateau de cinéma américain, se dévoile un autre visage, celui du petit Hollywood de ces vedettes éphémères et oubliées, qu'il surnommait « ses étoiles filantes ».



Des Films Noirs des années 40 à

la naïveté des années 50, en passant par la folie des années 60-70, une plongée dans un univers cinématographique intime et irréel.

## GALERIE ARGENTIC > LE RDV DES COLLECTIONNEURS

2 > 4 JUILLET // SUR RDV AU 06 08 90 51 33

#### 14 PLACE DU FORUM, ARLES



Pour les 50 ans des Rencontres d'Arles, la galerie ARGENTIC vous propose une sélection de tirages des plus grands photographes humanistes français (Ronis, Doisneau, Boubat, René-Jacques, Schall,...).

Présentation sur RDV au 06.08.90.51.33 ou argentic@argentic.fr

#### **CAMILLE DUB > BE**

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // MARDI-JEUDI 10H-15H VENDREDI-SAMEDI 10H-15H / 18H30-21H30 VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H

#### **ESPERLUÈTE, 6 RUE FAVORIN, ARLES**

L'apiculture fait partie des relations complexes que l'Homme entretien avec la Nature. La tenue de l'apiculteur avec son allure extraterrestre



ne semble pas avoir sa place dans le monde des abeilles, c'est pourquoi je lui ai demandé de poser dans différents environnements, conférants à la combinaison une dimension encore plus incongrue. En photographiant ces différents aspects, j'explore une infime partie de l'univers que partagent l'apicutteur et les abeilles.

107

108



## BARBARA BOISSEVAIN > THE TREES WILL OUTLIVE US

1 > 15 JUILLET // MARDI-DIMANCHE 10H30-13H / 15H-19H

GALERIE NUMÉRO 5, 5 RUE DU PALAIS, ARLES

Barbara Boissevain vit dans la baie de San Francisco. Elle analyse les questions d'ordre environnemental et social. Au travers de sa série «Les Arbres Nous Survivront», elle explore des sites abandonnés, étudie leur processus de décomposition et de transformation. En post-production, elle imagine leur altération par le passage du temps et amplifie la tension inhérente entre leur beauté figée et leur évolution future.



110

#### **MEG HEWITT & LORENZO CASTORE**

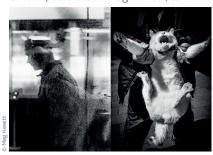
1 JUILLET > 7 SEPTEMBRE // MARDI-SAMEDI 11H-13H / 14H-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H30

#### ANNE CLERGUE GALERIE, 4 PLAN DE LA COUR, ARLES

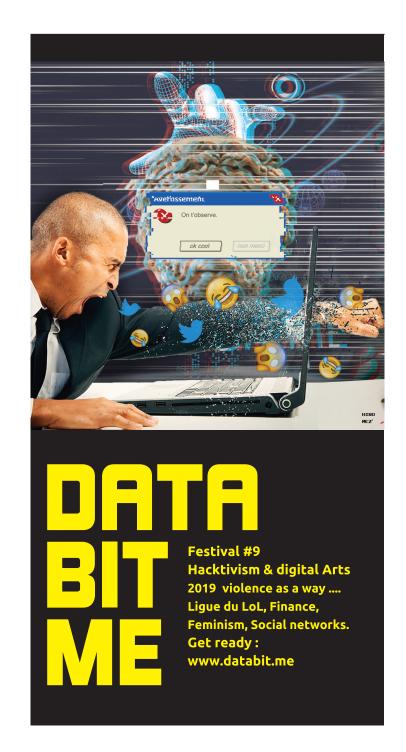
Meg Hewitt avec la série Tokyo is yours s'inspire du manga, du surréalisme et du film noir. Lorenzo Castore avec 1994-2001 : A beginning, propose un travail intime tel un voyage initiatique qui se construit au quotidien.

C'est Daido Moriyama lui-même qui décrit le travail de Meg Hewitt de dangereux. Une série en noir et blanc réalisée entre 2015 et 2017 à Tokyo. Une réflexion sur le Japon, sur son incertitude, sa fragilité suite aux catastrophes écologiques qu'à suivi Meg Hewitt.

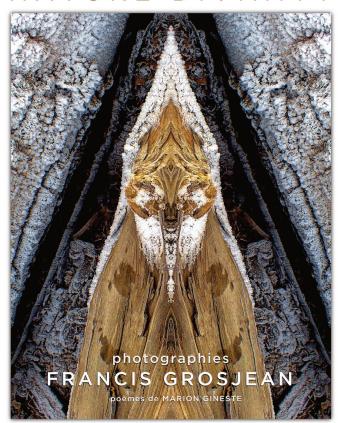
Lorenzo Castore a longtemps photographié de manière compulsive, sans regarder le résultat de ses prises de vue. Il n'était tout simplement pas prêt à comprendre ce qu'il faisait, encore moins à livrer son intimité la plus profonde. En 2011, son meilleur ami disparaît brutalement. Ce profond désarroi lui permet de retourner sur son passé avec un regard neuf, sans aucun filtre.



Signatures de livres, Meg Hewitt, Lorenzo Castore le 04/07 à 18h, Felicia Murray Edges of time le 05/07 à 18h.



## NATURE DIVINITY





Route de Montagnac 34560 VILLEVEYRAC www.valmagne.com

Après le Festival Voies Off 2018, l'exposition NATURE DIVINITY de FRANCIS GROSJEAN est accueillie tout l'été à l'abbaye de Valmagne dans l'Hérault.

Créées par les 5 éléments du Yin et du Yang : la terre, l'eau, le bois le feu et le métal, ces nouvelles divinités de la nature sont présentées en très grand format dans l'abbatiale et le cloître. L'occasion de visiter cette exceptionnelle abbaye cistercienne, terre de vigne aux vins renommés.

Commissaire de l'exposition : Philippe SÉRÉNON

Accès: Autoroute A9 - Sortie 33 SÈTE / MÈZE - VILLEVEYRAC

www.valmagne.com www.francisgrosjean.com

#### **JR GALERIE**

2 > 23 JUILLET // LUNDI-VENDREDI 11H-19H SAMEDI-DIMANCHE 11H-22H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 18H

JR GALERIE, 11 RUE DU PALAIS, ARLES

L'agence JR & Associée a ouvert sa galerie cette année à Arles. Nous présentons des expositions tous les mois et vous proposerons en juillet une rétrospective du travail de Bernard Pras, suivi d'autres artistes, photographes ou peintres jusque la fin de l'année.



#### MÉLANIE DESRIAUX > LA CONQUÊTE

1 JUILLET > 31 AOÛT // LUNDI 14H30-19H MARDI-SAMEDI 9h30-13H / 14H30-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 19H

COMPTOIR DES COTONNIERS, 11 RUE DE L'HÔTEL DE VILLE, ARLES

Au 19e siècle les États-Unis sont scindés en deux. À l'Est les migrants se dirigent vers les villes, à l'Ouest les contrées sauvages sont peuplées des tribus amérindiennes. Ces vastes étendues de terre sont l'objet de toutes les convoitises ; c'est le début de la conquête de l'Ouest. Dans ce décor un personnage fait son apparition : Martha Canary, appelée Calamity Jane. Calamity Jane rejoint les convois de pionniers sur la Piste de l'Oregon. Principale voie terrestre franchissant Les Rocheuses, la Piste de l'Oregon traverse cinq états ; plus de trois cent cinquante mille pionniers ont parcouru cet itinéraire de 1841 à 1869. Le 1er août 1903, Calamity Jane arrive au terme de son voyage. Elle devenait une légende.

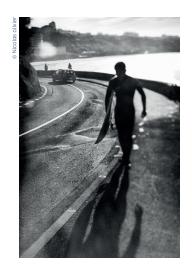


#### **NICOLAS OLIVIER > RIVAGES**

28 JUIN > 30 SEPTEMBRE // LUNDI-VENDREDI 9H30-12H30 / 14H30-19H

L'ATELIER D'ÉMILIE. 7 RUE DE L'HÔTEL DE VILLE. ARLES

La lumière des rivages se montre tantôt douce, colérique, mystérieuse, poétique ... Je ne suis que l'interprète de ces scènes que Dame nature offre. Tous mes clichés laissent libre cours à votre imaginaire.





#### **SUMMER TIME**

1 JUILLET > 30 SEPTEMBRE // LUNDI-SAMEDI 11H-20H, DIMANCHE 15H-19H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 18H

#### LITLLE BIG GALERIE, 6 RUE DE L'HÔTEL DE VILLE, ARLES

Avec la complicité de Baudoin Lebon, Little Big Galerie propose quelques tirages de Gerard Rondeau, ainsi que son livre «J'avais

posé le monde sur la table» Paul Thompson pose son appareil grand format devant la mer à chaque pleine lune, Estelle Lagarde au chateau, Nicolas Henry devant ses cabanes qu'il fabrique au 4 coins du monde. D'autres surprises se succéderont tout au long de l'été.



#### JOHAN MUYLE > SCULPTURE SURFING

#### 1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-13H / 16H-19H

#### 13 RUE DE LA CALADE, ARLES

1992, Johan MUYLE Depuis customise des Harley Davidson. «SCULPTURE SURFING» (Editions du Caïd) témoigne de ce travail de SCULPTURE V-TWIN CUSTOM. Les nombreuses photos - prises dans des musées, des ateliers, des espaces publics, ... par Pascal SCHYNS - confèrent à ce livre une densité de contenu iconographique qui nous questionne sur le statut de l'œuvre : entre art contemporain et custom culture.



#### MARCO LAGUNA, FIL PLASTIC > **PRIMITIVE SKATEBOARDING BELGIUM 1978**

#### 1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-13H / 16H-19H

#### 13 RUE DE LA CALADE, ARLES

En 2008, au marché aux puces de Bruxelles, Marco Laguna met la main sur un lot de 200 dias révélant la première vague de skate en Belgique. Il décide, avec Fil Plastic, de diffuser ce témoignage



historique au travers d'un livre, Primitive Skateboarding Belgium 1978 (paru aux Editions du Caïd) et d'une exposition éphémère qui, après Paris, Bruxelles, Liège, Roubaix et Milan, s'installe à Arles.

#### **OLIVIER CORNIL > DANS MON JARDIN LES FLEURS DANSENT**

#### 1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-13H / 16H-19H

#### 13 RUE DE LA CALADE, ARLES

Esthétique sans prétention « plasticienne », artisanale et lente, perméable à l'humain comme à la poésie du détail, son approche photographique se complète souvent de textes, de documents... « Dans mon jardin les fleurs dansent » (paru aux Editions du Caïd) est le résultat d'un travail récent et très personnel à propos de sa mère et de la vie de famille, mené en Corrèze entre 2002 et 2018



145

#### **ROVERE > WHAT FOR?**

#### 1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-13H / 16H-19H 13 RUE DE LA CALADE, ARLES

War? Wrecking? Winner-looser? Why? Who? What for?



Oeuvre XXL réalisée en mai 2019

#### **SUMMERTIME**

2 > 7 JUILLET // MARDI-SAMEDI 11H-20H30. **DIMANCHE: COFFEEBOOKS 10H-13H** VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### **COLLÈGE SAINT CHARLES. 2 RUE DE LA CALADE. ARLES**

Chaque année depuis 5 ans, l'équipe de Summertime a plaisir à vous retrouver pour échanger, lire et feuilleter, entre amis, éditeurs, photographes et écrivains. Summertime ce sont des nouveautés, des livres d'artiste, des livres rares, des tirages de tête, des rencontres et des signatures. Summertime c'est un état d'esprit où l'excellence dans l'édition se conjugue avec la convivialité.





#### **WUNDERKAMMER V**

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // MARDI-SAMEDI 11H-13H / 15H-19H & SUR RDV AU 06 82 04 39 60 AOÛT // SUR RENDEZ-VOUS UNIQUEMENT VERNISSAGE // 30 JUIN À 17H

#### **GALERIE HUIT ARLES, 8 RUE DE LA CALADE, ARLES**

6 expositions cohabitent sur 2 étages. Au Grand Salon, en collaboration avec le British Journal of Photography, «Home & Away» 50 images gagnantes du Open Walls Arles 2019. Également au rdc, Angelo Marino «Les Enfants des Dieux» et Colette Pourroy «Rouge était sa couleur». l'étage: Jean-Christophe Ballot «108 Bouddha», L. Mikelle Standbridge «Photo-Bodies» et un aperçu de la Collection Privée.



#### **COLETTE POURROY > ROUGE ÉTAIT SA COULEUR (SAGA FAMILIALE 3)**



1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-19H 8 > 31 JUILLET // MARDI-SAMEDI 11H-13H / 15H-19H 1 > 22 SEPTEMBRE // 11H-13H / 15H-19H **FN AOÛT SUR RDV** 

#### **GALERIE HUIT ARLES, 8 RUE DE LA CALADE, ARLES**

Voyage en mère inconnue, du reste du monde mais pas d'elle-même. Michel Meiffren

Pour Colette Pourroy, réflexion introspective et recherche artistique sont intimement liées. Au fil du temps son écriture personnelle s'est imposée dans une démarche d'auteur où la photographie a été le langage juste, pour restituer autant le réel que l'imaginaire.

L'ombre du père absent qui traverse sa première série, la peur et les fantômes qui affleurent la série sur sa sœur, ici, laissent la place au mystère et à la fascination pour la figure féminine de la mère. Cette mère qui aimait tant le rouge, en noir et blanc sa fille les traduit.

Colette Pourroy continue son voyage intérieur, bouscule les souvenirs, dépasse les tabous et répare... Au fil du voyage, son écriture singulière et envoûtante s'affirme et elle réussit la magie de rendre visible l'invisible.

Laura Serani, extrait.

Colette Pourroy vit et travaille à Paris et en Provence. Formée à l'ENSAD, à la Villa Arson à Nice, elle se spécialise en graphisme

et photographie. Ses photos argentiques en noir et blanc et tirées à l'agrandisseur, sont en collections privées et publiques, à la BnF Richelieu et à la MFP.



#### CONSARC/GALLERIA > RENDEZ-VOUS EN **ARLES 2019**

1 > 7 JUILLET // LUNDI-MARDI 16H-20H MERCREDI-DIMANCHE 10H-13H / 16H-20H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H

#### CONSARC/GALLERIA, 1 RUE DU CLOÎTRE, ARLES

CONSARC/GALLERIA sera présente dans un espace privé, pour exposer les œuvres de 4 artistes contemporains: Daria Caversazio



Hug, Thomas Krempke, Maurizio Montagna et Marco Zürcher. Nous rendrons aussi hommage à Max Huber, important ambassadeur de la culture visuelle et grand graphiste suisse, dans le centième anniversaire de sa naissance. CONSARC/ GALLERIA collabore avec la Biennale dell'Immagine.

#### TAG > ARLES PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ITALIENNE **ET BIEN PLUS ENCORE**

1 > 13 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H30-12H30 / 15H-19H

VERNISSAGE // 1 JUILLET À 12H

#### TAG - TEVERE ART GALLERY. **46 RUE DES ARÈNES, ARLES**

Exposition photographique collective organisée par le commissaire d'exposition Luciano Corvaglia pour la TAG - Tevere Art Gallery de Rome.





#### **JACQUES CHAMBON, KARINE DUFAUT & BRIGITTE CHAMBON-JOUFFRE > LA TRAVERSÉE**

4 JUILLET // À PARTIR DE 18H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H

#### ATELIER GASTON DE LUPPÉ, 19 RUE DES ARÈNES, ARLES



Tombouctou Héritage est un projet de ferme écologique, d'appui sanitaire et de culture de l'artemisia au Mali dans les valeurs du patrimoine spirituel, intellectuel et culturel de la ville lumière de Tombouctou. Le spectacle la traversée, est créé en faveur du projet par Karine Dufaut, metteuse en scène. Il raconte la rencontre d'Anne, bénévole d'une association de rue, et d'Issa, jeune migrant.

#### FRANK G. ALONSO > MIGRATION ET IDENTITÉ

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H30-13H / 14H30-19H30

8 > 30 JUILLET // TOUS LES JOURS 15H30-19H30 VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H

#### ATELIER GASTON DE LUPPÉ. 19 RUE DES ARÈNES, ARLES

Les stagiaires du groupe Français Langue Etrangère de l'Ecole de la Deuxième Chance du 93 sont le reflet de notre richesse pluriculturelle : ils nous font une remarquable démonstration du sens des mots «vivre ensemble». Leur rencontre avec un portraitiste cubain les a sensibilisés à la question de «l'image de soi». «Toute patrie n'est jamais qu'une infime partie d'un rêve commun» E Jabès



#### **COLLECTIF IN/PULSION > IN/CORPOREL** FRANK G. ALONSO > SPIRITU - ELLE(S)

1 > 15 AOÛT // TOUS LES JOURS 10H30-13H / 14H30-19H

VERNISSAGE AVEC TOMBOLA GRATUITE // 2 AOÛT À 18H30

#### ATELIER GASTON DE LUPPÉ. 19 RUE DES ARÈNES, ARLES

Collectif in/Pulsiòn, la série que nous présentons «in/Corporel» est constituée de 5 portraits de photographie sans camera. Fait avec technique «CHIFAGRAFIA» qui utilise différents produits de différentes époques.

Frank G Alonso, la série «Spiritu-Elle(s)» est le fruit des méditations dans une recherche de dialogue intérieur pour une connexion universelle



#### **WE ARE HANDSOME**

30 JUIN > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-22H VERNISSAGES // 1 & 6 JUILLET À 18H & 4 JUILLET À 19H30

#### A SPACE FOR PHOTOGRAPHY. 13-21 RUE DES ARÈNES, ARLES

Basée à Paris, Handsome est une Maison d'artistes engagée à soutenir et promouvoir toutes les étapes de création de ses photographes. Pour la plupart issus de la scène contemporaine de photographie, les artistes seront présents pendant les deux semaines des Rencontres d'Arles à La Galerie A Space for Photography.



149

## PRIX LEVALLOIS 10 ANS! UNE COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE

1 > 7 JUILLET // ENTRÉE LIBRE // LUNDI 14h-19h MARDI-SAMEDI 11H-19H. DIMANCHE 11H-17H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H ANNONCE DES LAURÉATS 2019 DU PRIX LEVALLOIS // 4 JUILLET À 17H30

#### ENSP - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE, GALERIE DU HAUT, 16 RUE DES ARÈNES. ARLES

Cette exposition célébrant les 10 ans du Prix Levallois, met en lumière les lauréats de la première décennie, ainsi que les lauréats 2018 et 2019, sous la direction artistique de la Galerie Le Réverbère, à Lyon. Elle est conçue à partir de la collection de photographies constituée au fil des années. La diversité des approches, autant par le traitement plastique que dans le choix des sujets, met en évidence le foisonnement et l'ouverture des propositions que la photographie contemporaine balaye.

Marvi Lacar (2008), Shira Igell (2009), Virginie Terrasse (2010), Alexander Gronsky (2011), Sophie Jung (2012), Max Pinckers (2013), Esther Teichmann (2014), Tom Callemin (2015), Vasantha Yogananthan (2016), Bieke Depoorter (2017), Pierre-Elie de Pibrac (2018), et le Lauréat Prix Levallois 2019 à découvrir!

# Exposition ENSP Arles du 1er au 7 juillet 2019 OUVERTURE lund: 14h-14h, du mardi au samedi 11h-18h et dimanche 11h-17h. 16 RUE DES ARENES 13 631 ARLES



2008 Marvi Lacar 2009 Shira Igell
2010 Virginie Terrasce 2011 Alexander Gronsky
2012 Sophie Jung 2011 Max Pinckers
2014 Esther Teichmann 2015 Tom Callemin
2016 Vasantha Yogananthan 2017 Bieke Depoorter
2018 Pierre-Élie de Pibrac

prix-levallois.com



#### Jeudi 4 juillet :

- 17h30 : Annonce des lauréat(e)s par Rip Hopkins, parrain de l'édition 2019, en présence de Stéphane Decreps, Adjoint à la Culture de la ville de Levallois, des membres du jury et des directeurs artistiques (galerie Le Réverbère).
- 18h : Vernissage de l'exposition *Prix Levallois, 10 ans !* Accrochage en direct avec le lauréat(e) 2019.
- 19h : Apéritif convivial dans la cour de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie.

#### **IMAGENATION ARLES**

15 > 20 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 15 JUILLET À 18H

GALERIE DES ARÈNES, 17-21 RUE DES ARÈNES, ARLES

Après Paris, ImageNation arrive à Arles, avec un nouvel essai photographique qui se situe à la lisière des rêves, où le surréalisme et le concret se rencontrent. Sous le commissariat de Martin Vegas, l'exposition vise à créer un équilibre entre le rêve et la réalité, un appel à la contemplation, une invitation à sortir de la rationalité pure pour atteindre l'imaginaire.



## INSTANT ART - INTERNATIONAL INSTANT FILM EXPO

15 > 20 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 15 JUILLET À 18H

#### GALERIE DES ARÈNES, 17-21 RUE DES ARÈNES, ARLES

Ansel Adams l'a fait, Andy Warhol aussi : créer de l'art basé sur



instant film. Instant Art n'est pas une relique des années 70 et 80, mais bien au contraire, il est toujours très vivant. À partir des mosaïques de Alek Lindus aux collages de Raul Diaz et l'ambiance de surf par Matt Smith, 25 artistes de 10 pays différents réinterpretènt à la perfection les instant film.

#### FRANCOIS BURGUN > BULLETPROOF

1 JUILLET > 1 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 9H-22H

#### HÔTEL DE L'AMPHITHÉÂTRE, 5-7 RUE DIDEROT, ARLES

Cela commence avec le nom d'une ville, comme un panneau de signalisation, un graphisme accrocheur, à un détail près.

Puis l'horreur resurgit de l'inconscient collectif, suivent la tristesse et l'incompréhension.

Ce trompe l'œil nous plonge dans une réalité tangible que nous voulions omettre.

Le mélange des codes de la publicité et du reportage ravive le nom en honorant la mémoire meurtrie.



Francois Burgun 2019

151

150

#### 125 HE

#### **HEESANG LEE > DESOLATION**

#### 12 > 17 AOÛT // LUNDI-SAMEDI 10H-19H30 VERNISSAGE // 12 AOÛT À 19H30

A SPACE FOR PHOTOGRAPHY, 17 RUE DES ARÈNES, ARLES WWW.ASPACEFORPHOTOGRAPHY.COM

Depuis plus de 40 ans, Heesang Lee a toujours adhéré à un style de travail appelé Gélatine Silver Print et a pour univers artistique la photographie analogique noir et blanc.

Dans cette exposition 'Desolation', les choses et les paysages qu'il photographie sont souvent traitées avec mesquinerie mais renaissent dans les yeux perçants de l'artiste.

Son regard se dirige toujours vers les environs, les limites et les frontières.

En dehors de la frontière nous sommes libre, solitaire et mal à l'aise. C'est un silence comme si nous regardions le monde extérieur bruyant dans un tube à vide.

Heesang Lee regarde la vie comme s'il marchait lui-même dans l'obscurité.

L'expression de sa photo est raffinée et froide, mais traduit son affection pour l'être humain.

Présenté par AN INC.



#### KAZZ MORISHITA > THE KAZZ MOON

#### 5 > 10 AOÛT // LUNDI-SAMEDI 10H-19H30 VERNISSAGE // 5 AOÛT À 19H30

A SPACE FOR PHOTOGRAPHY, 17 RUE DES ARÈNES, ARLES WWW.ASPACEFORPHOTOGRAPHY.COM

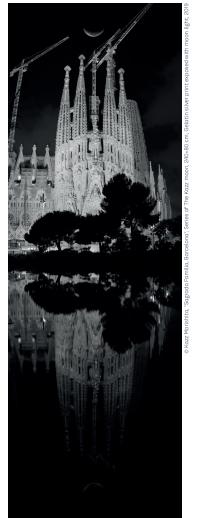
Kazz Morishita, l'un des artistes japonais les plus influents, crée des compositions photographiques en combinant l'utilisation d'un appareil photo traditionnel et de la technologie moderne. Ses œuvres capturent l'extension des espaces, soit en noir et blanc méditatif, soit en éclats colorés audacieux.

Sa nouvelle série intitulée «The Kazz Moon» associe à merveille son image emblématique de la lune à des structures modernes, qui sont elles-mêmes emblèmes des villes actuelles

La série Kazz Moon nous montre d'une part la remarquable esthétique de chaque image et d'autre part, nous étonne également par sa perfection technique : un tirage argentique aux grandes dimensions, exposé au clair de lune.

À l'exposition «The Kazz Moon», nous pouvons parcourir le monde en visitant des sites emblématiques et faire ressurgir de vieux souvenirs, presque oubliés, dont lesquels nous étions fascinés par le clair de lune.

Présenté par AN INC.



#### **SEUNGHAN KIM > SHAPE**

#### 12 > 17 AOÛT // LUNDI-SAMEDI 10H-19H30 VERNISSAGE // 12 AOÛT À 19H30

## A SPACE FOR PHOTOGRAPHY, 17 RUE DES ARÈNES, ARLES WWW.ASPACEFORPHOTOGRAPHY.COM

L'élément le plus important pour l'artiste Seunghan Kim est l'ombre. Grâce à l'ombre, nous ne pouvons que rencontrer de belles images cachées dans la lumière. Tout comme l'adversité obscure et les conflits rendent la vie plus intéressante et dynamique, l'artiste est fasciné par les moments de reconstruction de belles images d'architecture, entre ombre et lumière.



Présenté par AN INC.

#### 125

#### **WONJAE SOU > ANOTHER WORLD**

#### 5 > 10 AOÛT // LUNDI-SAMEDI 10H-19H30 VERNISSAGE // 5 AOÛT À 19H30

## A SPACE FOR PHOTOGRAPHY, 17 RUE DES ARÈNES, ARLES WWW.ASPACEFORPHOTOGRAPHY.COM

Wonjae Sou photographie des arbres sacrés qu'il considère comme des êtres individuels égaux, des êtres humains. Il exprime « leur monde » à travers des photographies infrarouges que nous ne pouvons pas voir.

Lorsque la lumière infrarouge, que nous ne pouvons pas apercevoir, rencontre la photographie, nous pouvons découvrir de nouveaux aspects que nous ne voyons pas d'habitude. Les humains considèrent les arbres comme sacrés, car les arbres vivent plus longtemps et ont leur propre espace-temps.

Son attachement aux arbres crée une belle image qui contient des vieux contes où des légendes mystérieuses sur les arbres.



Présenté par AN INC.

## SUNA YU > METRO PHANTASMA

#### 12 > 17 AOÛT // LUNDI-SAMEDI 10H-19H30 VERNISSAGE // 12 AOÛT À 19H30

## A SPACE FOR PHOTOGRAPHY, 17 RUE DES ARÈNES, ARLES WWW.ASPACEFORPHOTOGRAPHY.COM

Suna Yu est une photographe surréaliste qui capture des instantanés de Séoul. Ses photographies nous donnent à voir la scène unique de Metropolis Seoul en Asie.

Dans ses photographies le sujet principal n'est pas l'humain, mais les paysages et les objets de la ville : ce qui est d'habitude considérés comme à l'arrière-plan et n'est pas remarqués.

Le paysage est froid et sec, mais s'y cache les charmes uniques de la ville de Séoul, comme un jeu d'images cachées. Les bars ambulants dans la rue sous les panneaux colorés des gratte-ciels, représentent un paysage très séoulien. Suna Yu aime le jour et la nuit de cette ville parfois très bien maquillée, et parfois nue.

Lors de l'exposition 'Metro Phantasma', nous pourrons découvrir le charme de la ville de Séoul et l'histoire intéressante de ses ruelles.

Présenté par AN INC.



Suna Yu, \*#02, Ye 64×96 cm, Gelati

#### **EUNGKYU KANG > RGB**

#### 5 > 10 AOÛT // LUNDI-SAMEDI 10H-19H30 VERNISSAGE // 5 AOÛT À 19H30

#### A SPACE FOR PHOTOGRAPHY, 17 RUE DES ARÈNES, ARLES WWW.ASPACEFORPHOTOGRAPHY.COM

Eungkyu Kang part en voyage et colorie les objets qu'il rencontre. La couleur est sa façon d'entrer en communication avec les objets. Il capture ses sentiments en réponse aux couleurs de chaque objet. Ses œuvres sont principalement composées de trois couleurs RVB (les trois couleurs primaires de la lumière) qui l'ont inspiré.

Présenté par AN INC.



igkyu Kang, "Somewhere above the Himalayas", lous sizes, Archival pigment print, 2018



#### **OPEN WORLD**

29 JUILLET > 4 AOÛT // TOUS LES JOURS 10H-13H / 15H-19H VFRNISSAGE // 29 JUILLET À 19H30

#### GALERIE DES ARÈNES - A SPACE FOR PHOTOGRAPHY. 17 RUE DES ARÈNES, ARLES

À mesure que notre monde. créé par l'homme, devient plus complexe, il semblerait que nous nous nous détachions aussi de plus en plus du reste de la nature. Cela a des conséquences sur notre environnement et sur notre paysage.

Le travail porte sur l'état de notre environnement, en particulier sur «hinterlands» rencontrent le construit, l'organique et le virtuel. Le projet est né d'une fascination commune pour l'espace qui nous entoure, que ce soit à travers la relation entre nature et fabrication, hasard et design ou procédé et dispositif. Ce travail exploite la valeur du regard lent et intuitif en tant que méthode de recherche créatrice pour contribuer au discours autour de l'imagerie du paysage contemporain.







#### MAF CATI SALERNO > EXTRÊMES **DOMINIQUE AGIUS > CORIUM**

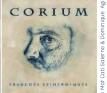
#### 1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 17H

#### **2 RUE DE LA BASTILLE, ARLES**

Maf présente son projet « Extrêmes » lié à sa recherche incessante de l'authenticité. Des images sensorielles qui touchent ta propre intimité. Ta complexité. Tes limites. Tes différences. Ton étrangeté... Dominique Agius propose un regard sur le corps et sa métamorphose par des cyanotypes sur de la peau naturelle. Ces autoportraits

soulignent une naration intime par l'art et la photographie.





# **Dominique Teufen** & Nuno Andrade

## Lauréats 2019

## Prix HSBC pour la Photographie





Paris - Galerie Clémentine de la Féronnière 11 avril - 18 mai 2019

Arles - Galerie Voies Off 1er juillet - 31 août 2019

Bordeaux - Arrêt sur l'image galerie 12 septembre - 25 octobre 2019

Metz - L'arsenal - Metz en Scènes 15 novembre - 31 décembre 2019



Prix HSBC pour la Photographie







Exposition réalisée avec le soutien de



#### LECOURIEUX-BORY > À BOIRE ET À MANGER **TOUT CRU**

#### 1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-20H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 17H30

#### 2 RUE DE LA BASTILLE, ARLES

Après l'exposition «Petit Patron» en 2015, puis «Les Aventures de Monsieur Mouton» en 2018, voici, cette année: «À Boire et à Manger Tout Cru». Un portfolio qui utilise la métaphore pour aborder, avec malice, les phénomènes sociaux actuels et la géopolitique mondiale. Exposition recommandée aux amateurs de vin...



# foto follection for the second second

## Paris #8

Carrousel du Louvre 8-10/11/2019

## **Focus**

**Femmes** & France

100 galeries exposantes 250 artistes à découvrir 1000 œuvres à collectionner







fotofever.com

#### fotofever

remercie ses galeries partenaires qui participent à la projection du 4 juillet dans la Cour de l'Archevêché, ainsi qu'à la foire en novembre au Carrousel du Louvre.



© Julie Lagier | Follow Your Dreams



©lrene Royo | Grisart



©Margot Errante | Heillandi Gallery



©Karen du Vivier|Galerie Rastoll



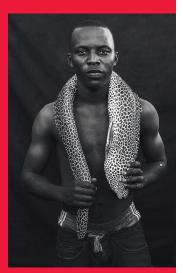
© Javier Hirschfield | Galerie Christophe Gratadou



©Sharon Formichella | Die Mauer



©Wei-ming Yuan|Star Gallery



© Carlo Mari | Carlo Mari Gallery



#### **HENRIKE STAHL > PLANE OF EXISTENCE**

1 > 10 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-20H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 17H PREVIEW EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE 2 JUILLET 15H-20H

#### SALLE DE LA MAJOR, PLACE DE LA MAJOR, ARLES

Comment faire quand on a, pour un brin d'un instant, fort besoin de se sentir en vie.

Henrike Stahl nous en raconte sa vision, qui tourne autour de la terre, de ses êtres...

Des motards, des centenaires, des carrières, des montagnes... Henrike nous transporte dans la vie par ses images brutes et oniriques à la fois.

Cette mise en perspective de la vie, de la mort, de ceux qui la risquent parfois, et de ceux qui sont prétendus la terminer, c'est là tout l'intérêt de cette exposition mortelle.
Une ode à la vie.

Née en 1980, elle vit et travaille entre Berlin et Paris. Elle a exposé lors des Voies Off des Rencontres d'Arles 2018 la série «Mon Roi».

Venez profiter du jardin, apportez votre pique-nique, il y aura des boissons fraîches.

Photocall tous les jours 12h-14h



#### NELSON MARMELO > VISAGES DE LA RUE

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-13H / 15H-19H

VFRNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### GALLERY ART.C, 22 RUE PORTE DE LAURE, ARLES

« Visages de la Rue » est un éloge à la façon de regarder.

Regarder et photographier. Photographier et penser.

Nelson Marmelo prend des photos comme s'il dessinait ou s'il peignait des histoires ou des mémoires fictionnelles.

Son plaisir, regarder et se retrouver dans ces fragments, dans ces visages de la rue.

(Une photo n'est-elle pas un fragment qui se fige dans le temps ? demande Nelson)



#### SOSI VARTANESYAN > POST TENEBRAS LUX

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-13H / 15H-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### **GALLERY ART.C, 22 RUE PORTE DE LAURE, ARLES**

« Post Tenebras Lux » Un ensemble de photogrammes uniques, tirés dans la chambre noir. Pour Sosi c'est un retour aux sources et la 'lumière' pour délaisser les techniques modernes de la photographie. Son travail met en scène des objets recyclés, découpés, ou des artefacts de la nature, pour créer des compositions poétiques, parfois géométriques, capturant la magie de l'ombre et la lumière...



#### DIDIER TOMBAREL > L'ABSENCE DE SENS EST PARFOIS SALVATEUR

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-13H / 15H-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### **GALLERY ART.C, 22 RUE PORTE DE LAURE, ARLES**



Tout d'abord le concret, puis l'instant décisif, puis la première apparition, sous la forme du négatif qui par un procédé « alchimique » continue sa progression, ne se fixant pas, m'invitant à le toucher pour faire revenir ce qui n'est plus - réalité devenue glissante. Moi, en tête à tête avec cette empreinte pour un autre instant... à fixer... ce qu'il en adviendra...

#### CIDÀLIA ALVES > INFLUENCES

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-13H / 15H-19H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

#### GALLERY ART.C, 22 RUE PORTE DE LAURE, ARLES

Un hommage à l'Artiste Vieria da Silva, dont l'écho de son art se retrouve ici. Arrêt sur lumière, voilà comment cette série photographie pourrait se décrire simplement.

Le temps passe et ne s'arrête jamais ; une seconde en avant nuit à tout pas en arrière. Cidàlia réussit à capturer avec douceur et mélancolie ce temps mouvant. Peut-être la « Saudade » diraitelle ...



128

128

HALITLIRE

#### **CAMILLE DUB > ROSA DAMASCENA**

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H

#### **BOUTIQUE OBOULABA, 1 BIS RUE PORTE DE LAURE, ARLES**

C'est sur les hauts plateaux de la région centrale de l'Iran que la rose de Damas est cueillie à la main par les persans. C'est au cours des quelques jours passés à leurs coté que j'ai pu photographier cette série et documenter le processus traditionnel de fabrication



de l'eau de rose qui est ensuite exportée en Europe et dans les pays voisins à des fins cosmétiques et/ou alimentaires.

#### 130

#### **GIL BLACHE > EXTRACTS**

30 JUIN > 13 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-12H30 / 14H-19H30

#### **ESPACE 1-2-3, 1 RUE PORTE DE LAURE, ARLES**

Le philosophe Bachelard a écrit « L'homme est un être-au-monde à travers un corps ». Lié à son univers personnel, chacun de nous construit, détruit, rêve et meurt...face à l'indifférence du temps qui passe.

Présentation de 20 photos, format 100x70cm à 160x120cm

The philosopher Bachelard wrote « Man takes being-in-the world through his body ». Connected to his own word, he lives, builds, destroys, dreams and dies ... faced by the indifference of passing time. (20 pictures, 100x70 to 160x120cm)



#### DAVID J. RICHALET > RORSCHACH

131

#### 30 JUIN > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H

#### **26 PLACE DR POMME, ARLES**

Je commence ce travail photographique en février 2019; mes modèles qui posent pour une autre série enjambent mes boîtiers, négligemment posés sur le sol du studio. Pour plaisanter, je leur laisse croire que je vais déclencher à distance et les photographier par-dessous. Elles s'en moquent et continuent leur manège. Le lendemain je commence les prises de vues. Quand je montre mes premiers tirages à un ami, interrogateur il s'esclaffe : « on dirait un test de Rorschach! ».

Même si cette remarque me plaît et que j'en fais le titre de cette taxonomie, ma démarche ne va pas dans le sens de l'évaluation psychologique, mais plutôt vers la représentation d'une photographie charnelle et lyrique qui pose d'une certaine façon la question du regard.

Mes photographies ne cherchent pas à donner une représentation érographique du corps sadien ; elles présentent la femme dans un schéma romanesque classique, comme celui d'Anna Karénine où le corps est un foyer vital de tensions amoureuses vers lequel converge tout ce que la parole pétrifiée propre à une société conventionnelle soucieuse de bienséance est incapable de prendre en charge.



## FABIENNE FOREL, ZAIDA KERSTEN & CATHY PEYLAN > CORPUS#3

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-20H VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H30

GALERIE M@G, 24 RUE PORTE DE LAURE, ARLES



Approcher le corps, l'intime à travers l'existence...

Trois femmes photographes, trois regards sur le corps : Fabienne Forel vous invite à une vision lumineuse, fluctuante, mouvante de la Vie, aux sources du Féminin. A travers l'autoportrait, Zaida Kersten nous propose des voyages intimes et personnels où l'on touche du doigt la profondeur de l'être. Cathy Peylan présente le corps nu[E] comme une forme de résistance face au retour des diktats sociaux.

## CHRISTIAN HOUGE > RESIDENCE OF IMPERMANENCE



## NATHALIE DELABORDE & HANY TAMBA > ÉPITAPHES. VIES IMAGINÉES

## 8 > 31 JUILLET // TOUS LES JOURS 11H-13H / 15H-18H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

**GALERIE OMNIUS, 1 RUE VAUBAN, ARLES** 

CHRISTIAN HOUGE: RESIDENCE OF IMPERMANENCE

Pendant sept ans, Christian Houge a rassemblé des animaux empaillés dans le but de les utiliser dans ce projet. En s'exprimant à travers la photographie, le film et les installations, il ouvre la voie au dialogue et à une expérience esthétique.

À travers divers processus de combustion, Houge donne une nouvelle vie aux animaux avant leur libération.



NATHALIE DELABORDE & HANY TAMBA : ÉPITAPHES. VIES IMAGINÉES Des photos d'identité d'anonymes trouvées dans une brocante. Celles-ci étaient d'origine en noir et blanc, destinées à l'usage administratif. Des regards qui ont bouleversés et inspirés les deux auteurs à créer ces vies rêvées en les mettant en scène dans des images surréalistes.

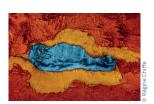


#### **RÉGINE CHIFFE > ÂMES ARBORICOLES**

21 JUILLET > 18 AOÛT // TOUS LES JOURS 9H-19H VERNISSAGE // 24 JUILLET À 18H30

MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE, 2 BOULEVARD DES LICES, ARLES

Dans mes songes il était une fois Un enfant qui vivait dans les bois. Un jour, il observa curieux et fébrile un autre enfant, venu lui de la ville, absorbé par son livre de coloriage. Sur le champ il se mit à l'ouvrage, il emprunta tous les bleus du ciel les jaunes et les orangés du soleil et coloria les personnages sculptés sur les arbres de la forêt enchantée.



## 134

#### **ROBERT ROCCHI > VIE DE CHIEN**

29 JUIN > 18 AOÛT // TOUS LES JOURS 9H-19H VERNISSAGE // 29 JUIN À 18H30

MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE, 2 BOULEVARD DES LICES, ARLES

Premier des animaux de compagnie, le chien est un acteur social: compagnon de jeux pour enfant unique, confident pour personne



seule, substitut pour adultes sans progéniture, voire médiateur pour couple en crise. Complice et témoin discret des joies et des peines de son maître, il est un compagnon de vie. Chaque image de cette série raconte une histoire, une histoire d'amour bien souvent

## 134

## JEAN-LOUIS PUECH > À TRAVERS MON OBJECTIF

29 JUIN > 21 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 29 JUIN À 18H30

MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE, 2 BOULEVARD DES LICES. ARLES

Pour mes photos de paysages, le sujet est avant tout l'émotion que je ressens et que j'essaie de retranscrire. Je pense qu'une

photographie de paysages doit être construite de manière à susciter une réflexion personnelle chez la personne qui la regarde. Le sujet de la photo ne viendra pas nécessairement de la représentation dans le cliché mais aussi de la manière dont la photo est percue.



TOTALLY OFF > COLLECTIF D'ART
PHOTOGRAPHIQUE SUR PAPIER JAPONAIS

18 JUIN > 30 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 8H-23H

**RESTAURANT LE 24. 24 AVENUE VICTOR HUGO, ARLES** 

3 artistes exposent mêlant photographie/peinture/art plastique. En Camargue, ils vibrent aux éléments explorent le langage du paysage. Graphique, poétique, lumineux, le papier japonais rehausse leurs œuvres. Pigments de pierres précieuses, danse des formes, des matières, cyano-







type sublime les lumières, les ombres, les couleurs, la matière et les contrastes de la vie. 3 démarches qui se mêlent.

#### PHIL CHAPP > BESTIAIRE : RÉCITS DE BOIS ET DE SABLE

136

1 JUILLET > 20 SEPTEMBRE // LUNDI-SAMEDI 9H-19H ET QUELQUES DIMANCHES VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H

## BRASSERIE L'ARÔME, 3 AVENUE VICTOR HUGO, ARLES 04 90 96 04 43

«Bestiaire» est une ode à la poésie des plages de Camargue en hiver.

Phil Chapp, par sa vision onirique et artistique, isole dans la photo, des morceaux de bois flottés, laissés sur la plage par la mer, qui pourront

prendre vie avec l'imagination du spectateur.



Chaque image, accompagnée d'un Haïku, s'offre comme un moment de rêverie où une figure chimérique vient habiter l'image...

## OPTIM'ART > NEUF SECONDES AVEC... PAR BERNARD GILLE

137

1 JUILLET > 31 OCTOBRE // TOUS LES JOURS 6H-23H COLLATION DÉCOUVERTE // 3 JUILLET À 9H30

#### HÔTEL ATRIUM, 1 RUE ÉMILE FASSIN, ARLES

Bernard GILLE, photographe très impliqué, comme assistant de Lucien CLERGUE, dans les Rencontres Photographiques des années 80, a réalisé les portraits des photographes de passage en ces temps là. Pas n'importe quels portraits, neuf portraits de chacun d'eux en neuf secondes. Une idée un peu folle pour un résultat émouvant qui nous ramène dans l'atmosphère ludique et conviviale de l'époque.



CHAROURI FT

## 138

## ANNA GALÍ > TIME ON QUAALUDES AND RED WINE

1 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS 10H-19H VERNISSAGE // 5 JUILLET À 18H30 MERCREDI 3 JUILLET À 18H // Présentation du festival Panoràmic, avec Joan Fontcuberta VENDREDI 5 JUILLET À 17H // Dialogue avec Anna Galí et Israel Ariño

#### **BOURSE DU TRAVAIL, RUE ÉMILE FASSIN, ARLES**

Pour sa 16e édition d'expositions d'oeuvres photographiques dans le cadre des Rencontres d'Arles, Regards & Mémoires et GRISART (École Internationale de Photographie, Barcelone) s'associent pour présenter, pendant les Rencontres d'Arles, les projets

photographiques de la nouvelle génération d'auteurs issus de l'École GRISART.

Auteurs présentés :

- Bourse du Travail : Anna Galí, Time on Quaaludes and Red Wine

- Bar le Sarto : Simone Coutiño, Mejor que los colores de Peñarol

Exposition sur banderoles rue de la Roquette : Anna Galí, Anna Zaragoza, Duna Vallès, Flavio Edrera, Jean-Matthieu Gosselin, Laurent Perrot, Mateo Giuliana, Ullic Narducci





#### PEPE ATOCHA & FRANÇOIS CANARD > STELE

2 JUILLET > 15 AOÛT // TOUS LES JOURS 17H-22H VERNISSAGE // 2 JUILLET À 18H

AUBERGE DE JEUNESSE, AVENUE DU MARÉCHAL FOCH, ARLES

Pour le collectif in/pulsion né en 2016, la nature n'a jamais cessé d'être le fil conducteur. Cette année «Stele» représente un avant-goût de ce qui se profile.

Une espèce : l'homme s'acharne sur son écosystème avec obstination et détermination.

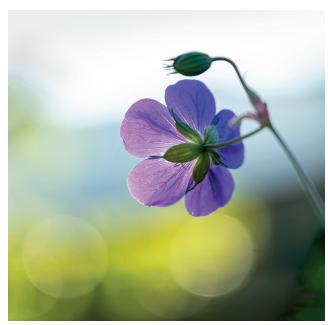


#### **OPTIM'ART > FLEUR DE FLEUR**

#### 1 JUILLET > 31 OCTOBRE // TOUS LES JOURS 7H-22H

#### HÔTEL ARLES PLAZA, 45 AVENUE SADI CARNOT, ARLES

Comme chaque année, quelques membres d'Optim'Art proposent quelques unes de leurs œuvres dans le cadre d'un thème déterminé. Cette année ce sont quelques photographies autour des diverses interprétations personnelles et créatives de la fleur qui sont présentée dans l'écrin de l'hôtel Plaza. Les multiples facettes de la création et l'étendue des interprétations sont proposés aux visiteurs.



Noak Carr

#### **WIP#19**

1 > 14 JUILLET // TOUS LES JOURS 9H-13H / 15H-19H 17 JUILLET > 25 AOÛT // MERCREDI-DIMANCHE 9H-14H VERNISSAGE // 4 JUILLET À 19H

GYMNASE DU COLLÈGE FRÉDÉRIC MISTRAL, RUE PIERRE-LOUIS ROUILLARD, ARLES

Dans une énergie collective, cette année encore, l'Association des étudiants de l'Ecole nationale supérieure de la photographie propose son exposition collective Work in progress!

Nous avons réalisé une scénographie expérimentale et radicale avec des lés de papier rejouant le processus d'impression tout en gardant les caractéristiques de cet immense gymnase. Un projet de grande ambition, à grande échelle! L'exposition devient un panorama des travaux d'une soixantaine d'étudiants, qui comprend des photographies, des vidéos, des installations, des éditions, etc.





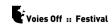
## MERCREDI, C'EST PHOTOGRAPHIE! VOIES OFF EXPOSE LES ENFANTS DE GRIFFEUILLE

142

1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // EN CONTINU VERNISSAGE // 3 JUILLET À 17H PLACE VINCENT AURIOL

GALERIE À CIEL OUVERT QUARTIER DE GRIFFEUILLE, SUR LES MURS DES IMMEUBLES





60 photographies réalisées par les enfants du quartier, à découvrir en extérieur sur les murs des immeubles de Griffeuille, dans toute la résidence.

En 2019, tous les mercredis et pendant les vacances scolaires, le collectif TNTB, Lucie Ferlin et David Lep0le, invité par Voies Off dans le cadre des actions culturelles, propose aux enfants des ateliers de pratique et de découverte de la photographie. Ces ateliers ont donné des résultats surprenants, et de très belles photographies.

Venez déambuler dans le quartier, et encourager les photographes en herbe qui vous proposent des images pleines de poésie!

#### Griffeuille :: La photographie à l'échelle d'un quartier

Voies Off est un acteur culturel local, en lien avec le territoire, qui depuis 2012 va à la rencontre des habitants du quartier de Griffeuille, situé à un bon kilomètre à pieds du centre-ville. Cette démarche repose sur la volonté, partagée avec notre partenaire le Groupe SAMPA

et sa Galerie à Ciel Ouvert, d'inviter chacune et chacun dans le quartier à mieux connaître et à pratiquer la photographie, et à participer à un événement photographique international, dont l'épicentre est à leur porte.

«Un grand merci à la boulangerie Soulier qui a généreusement offert le goûter des enfants tous les mercredis »



















Arles

# FLORENT GARDIN > 100% PAYS D'ARLES : EXPOSITION ANNIVERSIARE 20 ANS - 20 PORTRAITS

5 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // LUNDI-SAMEDI 9H-19H

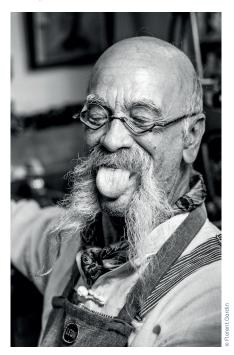
ACCM - CITÉ YVAN AUDOUARD, 5 RUE YVAN AUDOUARD, ARLES

Le PETR (Pôle d'Équilibre Territorial et Rural du Pays d'Arles) présente, en partenariat avec ACCM (Communauté d'agglomération Arles-Crau-Camargue-Montagnette), l'exposition 100% Pays d'Arles : 20 ans/ 20 photos qui célèbre les 20 ans du pays d'Arles (29 communes-3 EPCI ACCM, , Terre de Provence et CCVBA, Communauté de communes Vallée-des-Baux-Alpilles).

La série réalisée par le photographe Florent Gardin, met en lumière 20 « figures » du territoire qui vivent, qui font et qui aiment le Pays d'Arles.

Le PETR est un outil de coopération entre les 3 EPCI du Pays d'Arles. Il élabore des stratégies de territoire pour le compte, et en partenariat avec les EPCI qui le composent, afin de répondre aux enjeux spécifiques du Pays d'Arles.

Le PETR accompagne les projets dans les domaines de l'aménagement et la mobilité, l'agriculture et l'alimentation, la transition énergétique, l'attractivité et la promotion touristique. ACCM est un EPCI regroupant six communes, elle exerce pour leur compte plusieurs compétences, telles que le développement économique, l'aménagement du territoire, la mobilité ainsi que divers services publics de proximité.

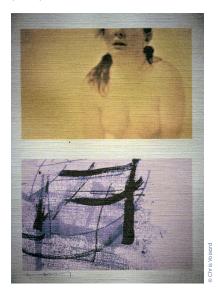


## CHRIS VOISARD > CHORÉGRAPHIES ET DIALOGUES

1 JUILLET > 1 SEPTEMBRE // MARDI-SAMEDI 15H-19H VERNISSAGE // 1 JUILLET À 19H

GALERIE AU PASSAGE DES RÊVES, 6 RUE DU DOCTEUR SCHWEITZER, QUARTIER DE GRIFFEUILLE, ARLES

CHRIS VOISARD expose ici ses derniers travaux entre photographies et dessins abstraits un dialogue chorégraphique contemporain et poétique



## JEAN-LUC MARTRA > LES CONTEMPLATEURS DES RENCONTRES D'ARLES

1 JUILLET > 31 AOÛT // TOUS LES JOURS 10H-13H / 15H-19H

VERNISSAGE // 3 JUILLET À 18H30

HÔTEL MIREILLE, PLACE SAINT PIERRE, QUARTIER DE TRINQUETAILLE, ARLES

Depuis six ans, j'observe les visiteurs lors des expositions des Rencontres d'Arles. Je capte ces moments où visiteurs et photos font

connaissances, s'interrogent, se questionnent, dialoguent, se provoquent. Je fixe cette gestuelle si révélatrice des émotions, de ces instants de contemplation, où le temps est comme suspendu à l'image.



#### PATRICK DENIS > LE PLATEAU DE L'AUBRAC

## 1 JUILLET > 22 SEPTEMBRE // LUNDI-SAMEDI

LE KILLIAN'S, CENTRE COMMERCIAL LECLERC, **AVENUE DE LA LIBÉRATION, ARLES** 

Lorsque une queue de dépression s'étire et vient jouer avec le soleil couchant les teintes et les lumières s'affolent. les prairies s'accrochent au ciel et les rivières scintillent. Entre Nasbinal et le col de Bonnecombe, le plateau de l'Aubrac offre des paysages à couper le souffle. Émotion partagée?



#### **JULIEN SUNYÉ > BLACK HOLES**

## 1 JUILLET > 15 AOÛT // TOUS LES JOURS 8H30-

#### MAS BARACAN, ROUTE DE COSTE BASSE, ARLES

Black Holes est un souvenir de la guerre et nous rappelle que la guerre n'est pas finie, parce qu'elle perdure en nous mêmes.

Julien Sunyé se trouve intrigué par la guerre pedant sa depression. Pendant cette période il laisse derrière lui sa carrière dans la finance, quitte la ville et prend la route pour croiser l'Europe pendant deux ans afin de regarder de près et de photographier les vestiges de la guerre. C'est la photo qui sort Julien de sa depression et de la guerre. Black Holes est une réflexion sur un passé de guerre et la clôture de son combat intérieure.



#### JULIEN SUNYÉ > ISTANBUL

1 JUILLET > 30 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 9H-12H / 14H-18H VERNISSAGE // 6 JUILLET À 18H

MAIRIE ANNEXE DE MOULÈS, **3 PLACE ADAM DE CRAPONNE, MOULÈS** 



Julien SUNYÉ photographed the streets of Istanbul between 2010 and 2015. The images displayed are a mix of those he took when he first arrived, his second project in Istanbul covering the Galata bridge and those taken of syrian refugee children in Balat

#### **MORGAN MIROCOLO >** FIGURES DU VILLAGE - MOURIÈS

2 JUILLET > 2 SEPTEMBRE // TOUS LES JOURS 9H-16H30 VERNISSAGE // 5 JUILLET À 19H

GALERIE L'ATELIER DU SCULPTEUR. **2 AVENUE PASTEUR, MOURIÈS** 

Figures du Village est un projet tourné autour des personnalités qui ont façonné une commune provençale : Mouriès.

Ainsi, le studio mobile de Morgan Mirocolo s'est déplacé pour photographier des anciens et a tenté de capter les moments de sincérité devant son appareil.

Sont présentés dans cette exposition :

40 visages uniques, expressifs, marqués qui font parler de leur histoire humaine et de celle d'un village qui se lie encore avec son patrimoine, ses métiers, ses habitudes.

Etre Mourièsen, qu'est ce que cela veut dire?

C'est une des questions que le photographe s'est posé et se pose encore en contemplant et en passant du temps avec ces gens. Cette recherche d'authenticité transparaît dans chaque portrait en laissant le sujet libre d'être lui même sous la lumière des projecteurs.



#### NL1.1 > PROJET ITINÉRANT

2 > 7 JUILLET // TOUS LES JOURS - HORAIRES VARIABLES VERNISSAGE // 4 JUILLET À 18H, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

«Neue Langeweile» est un collectif de photographes composé de Marcus Bredt, Fritz Brunier et David Hiepler (hiepler, brunier) et de Simon Schnepp et Morgane Renou (Schnepp Renou). La connotation généralement négative du terme «ennuyeux» est réinterprétée par le collectif. Le soi-disant «ennuyeux» est souvent l'objet le plus captivant pour les photographes. Ils prêtent attention aux détails imperceptibles et remarquent l'invisible.

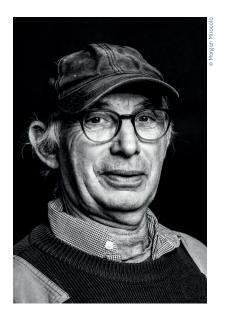
Le collectif «Neue Langeweile» présente l'exposition NL1.1 dans un «espace d'exposition mobile» sous la forme d'un présentoir à cartes postales. Le stand sera exposé pendant le festival à différents endroits du centre d'Arles.



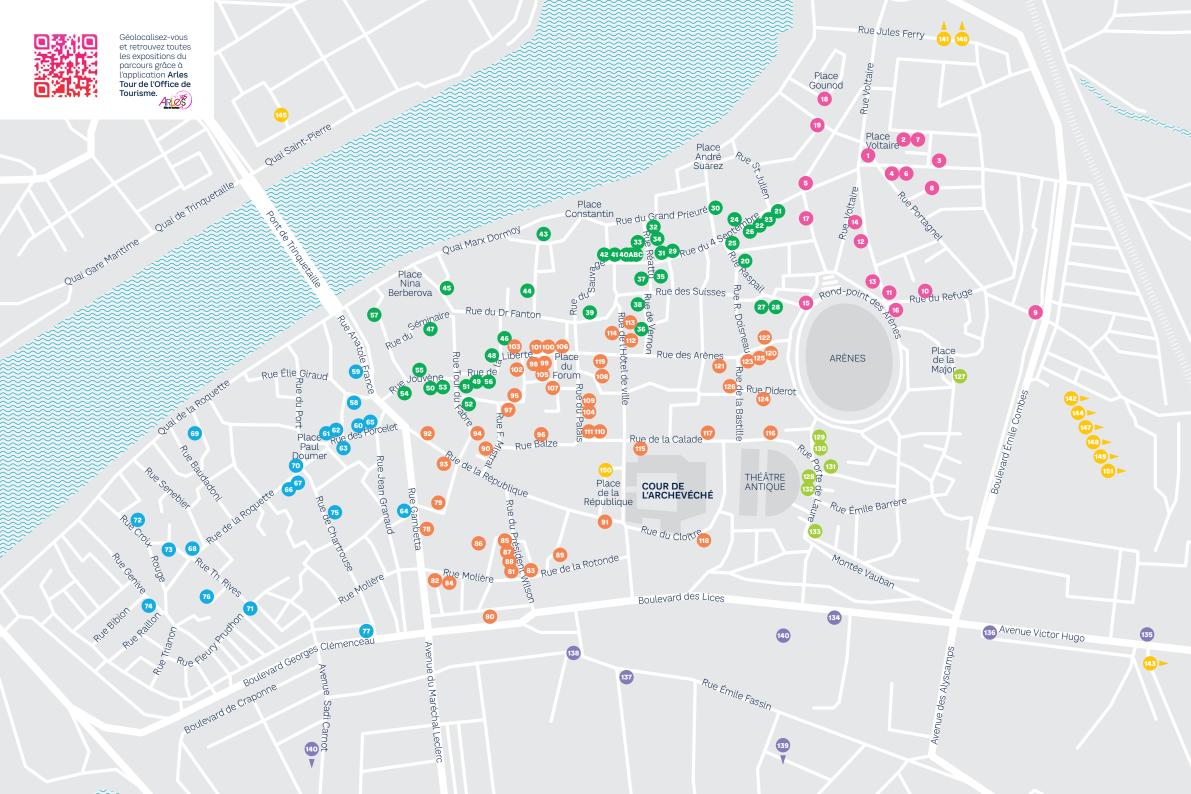
#### **MORGAN MIROCOLO > LES GUEULES DU MIDI**

7 > 9 JUILLET // DIMANCHE 11H-15H ET SUR RDV AU 07 61 53 59 38 VERNISSAGE // 7 JUILLET À 19H30

**HAMEAU DES BAUMETTES, MOURIÈS** 



Portraits de paysans d'ici sur l'exploitation oléicole des Terres de Pierre.



## Le regard du photographe n'a pas de prix. Ce n'est pas une raison pour qu'il travaille à l'œil!

Photographes,

Vos images ont été publiées ou télédiffusées ?

L'ADAGP perçoit et répartit les droits d'auteur et se bat pour leur amélioration en France et dans le monde.

En devenant membre, vous recevrez vos droits collectifs: droits de photocopie, rémunération pour copie privée, télévision par câble, prêt en bibliothèque, usages pédagogiques...

L'adhésion coûte 15,24 € et n'entraîne aucune cotisation annuelle. Pour ses frais, l'ADAGP ne prélève que 10 % sur ces droits.

Vous pouvez aussi recevoir des droits en cas de revente de vos tirages originaux sur le marché de l'art (droit de suite).

Adhérez à l'ADAGP pour recevoir les droits qui vous sont dus.

Contact Droits collectifs photographes: catherine.simonet∂adagp.fr 0173797894



7.10 NOV 2019 GRAND PALAIS









