L U C I E B E L A R B I

P A Y S A G E N U I T

Lucie Belarbi - Artiste Photographe - luciebelarbi@gmail.com - +33(0)6 84 48 57 84

Lorsque la nuit tombe et que l'éclairage urbain s'anime, les architectures se transforment en théâtres silencieux, où les lieux quotidiennement traversés le jour se révèlent sous une autre facette. Délestés de leurs usages habituels, ces espaces deviennent des décors où se donnent à lire les récits, les tensions et les imaginaires qui traversent nos sociétés. La ville moyenne et ses périphéries sont aujourd'hui les nouveaux territoires d'exploration d'un chapitre de mon travail consacré au paysage. Après plusieurs années à interroger la place du corps féminin dans l'espace public, mon regard se déplace vers l'architecture, les infrastructures et les paysages ordinaires. Ceux-ci sont envisagés comme les témoins silencieux de l'organisation de nos sociétés.

Initiée en 2024, Paysage Nuit est une série réalisée à la chambre photographique. Le choix de cet outil, lent et exigeant, conditionne ma manière de travailler, à l'opposé de la vitesse avec laquelle ces espaces sont généralement traversés. Chaque image est préparée, observée, construite dans un temps long. Je travaille à la plus petite ouverture possible afin d'obtenir la plus grande profondeur de champ et une netteté maximale sur l'ensemble de l'image.
Le format portrait, volontairement appliqué au paysage, déplace notre manière de le regarder : il isole, verticalise et individualise des fragments d'architecture ou de territoire, leur conférant une présence presque sculpturale. Les autoportraits qui jalonnent la série réintroduisent ponctuellement le corps, à la fois comme unité de mesure du paysage et comme motif pictural, prolongeant une réflexion sur son histoire de la représentation et son inscription dans l'espace.
Les villes périphériques deviennent alors les objets d'une observation patiente. Je les aborde comme on étudierait une cité antique, cherchant à comprendre leur organisation, leurs circulations, les usages qui les traversent et les formes de vie qu'elles produisent. Les parkings, zones commerciales, ronds-points, infrastructures ou lotissements cessent d'être de simples espaces fonctionnels pour apparaître comme les témoins matériels d'une civilisation contemporaine. Ils révèlent les rapports de pouvoir, les logiques économiques, les mobilités, les habitudes collectives et les systèmes de valeurs qui façonnent nos existences.
À travers cette approche, le paysage devient un document social autant qu'une expérience visuelle : un lieu où s'inscrivent les traces de nos comportements, de nos contradictions et des imaginaires qui organisent silencieusement nos manières d'habiter le monde.

La nuit constitue le véritable point de bascule de cette recherche. L'éclairage artificiel redessine les volumes, efface certains repères et en révèle d'autres. Mais c'est surtout dans l'obscurité que je cherche la lumière. La nuit suspend l'évidence, ralentit le regard et rend perceptibles des formes, des tensions et des présences qui échappent au jour. Elle devient un espace de révélation, où les paysages ordinaires se chargent d'une dimension politique, sociale et sensible.

À la prise de vue, je cherche moins à documenter ces lieux qu'à révéler les signes de ce qui persiste en eux : les rapports de pouvoir, les conflits écologiques, les mobilités, les disparités sociales et les inégalités de genre. Le paysage devient alors un marqueur social, capable de rendre visibles les systèmes qui organisent nos vies autant que les contradictions qu'ils produisent. Entre documentaire et fiction, Paysage Nuit propose une lecture sensible du territoire contemporain.
Photographier - « écrire avec la lumière ». En choisissant de travailler avec l'obscurité, je fais le pari que la nuit peut devenir un lieu de connaissance. À une époque traversée par les crises, à l'heure où nos certitudes vacillent, photographier la nuit revient peut-être à chercher, dans l'obscurité de notre époque, les formes fragiles d'une lumière commune.



Vue d'ici, Paysage Nuit, Lucie Belarbi, 2025

Lucie Belarbi - Artiste Photographe - luciebelarbi@gmail.com - +33(0)6 84 48 57 84



Défaire le voir, Paysage Nuit, Lucie Belarbi, 2024



Cassées, Paysage Nuit, Lucie Belarbi, 2025



Rond point, Paysage Nuit, Lucie Belarbi, 2024



Renée, Paysage Nuit, Lucie Belarbi, 2024



Non ta Vénus, Paysage Nuit, Lucie Belarbi, 2024



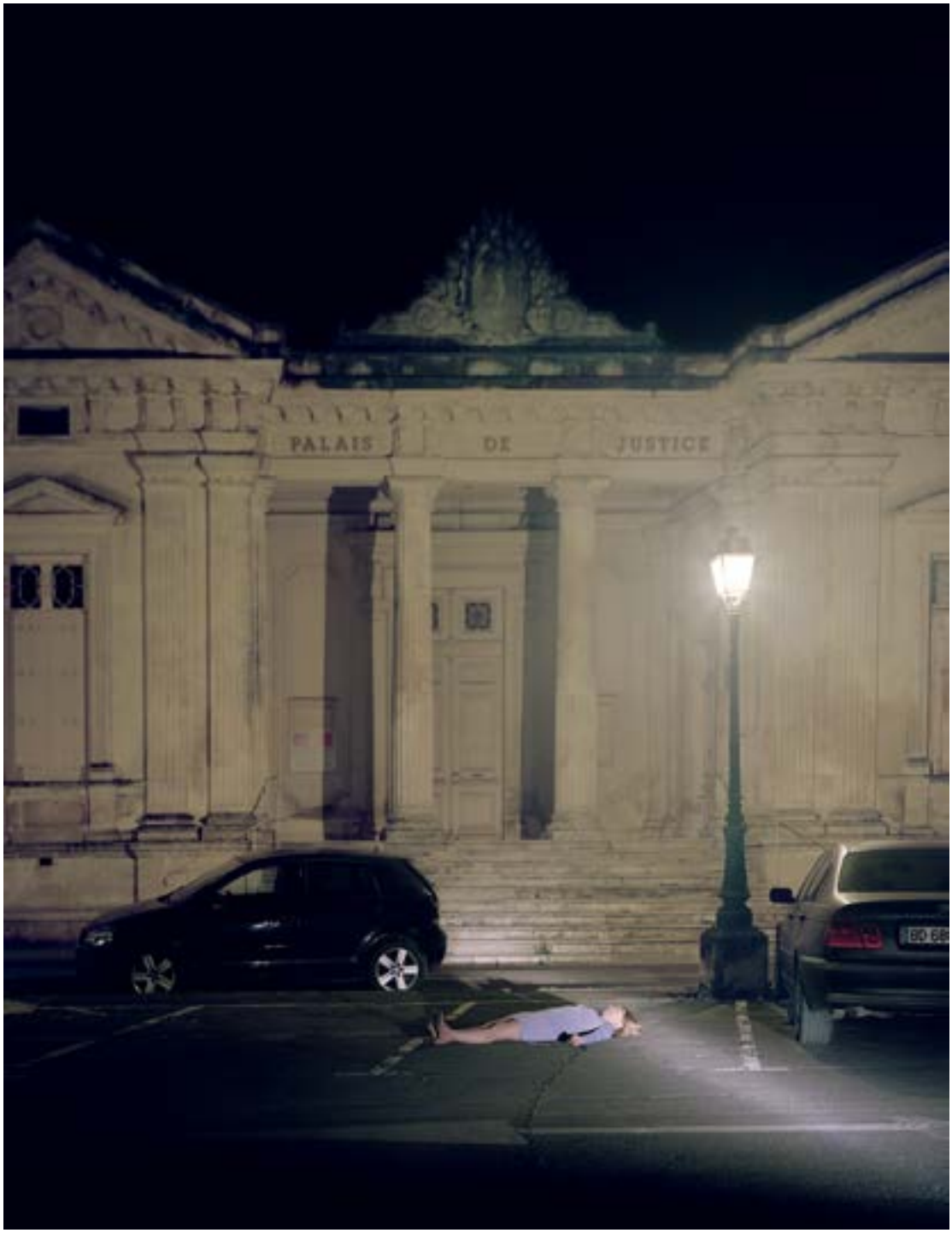
Lumière nuit, Paysage Nuit, Lucie Belarbi, 2025



Façade, Lucie Belarbi, 2024



Quatre chemins, Paysage Nuit, Lucie Belarbi, 2025



Palais de justice #2, Paysage Nuit, Lucie Belarbi, 2025